

# CARL MARTIN

## Quattro

### User Manual



## Table of Contents

Table of Contents	2
English (EN)	3
Dansk (DA)	5
Deutsch (DE)	7
Español (ES)	10
Français (FR)	13
Italiano (IT)	16
Nederlands (NL)	19
Norsk (NO)	22
Svenska (SV)	24

## Support and Import Information

For technical support please contact your dealer.

**Imported by:** DanMusicPartner, Rugvaenget 1, DK-8500 Grenaa, Denmark, [info@danmusicpartner.com](mailto:info@danmusicpartner.com)

**CARL MARTIN**

---

## English (EN)

### Introduction

With classic guitar tone disappearing down the road of digital modeling amps and effects, Carl Martin is proud to introduce the Quattro...four of the most popular Carl Martin effects in one package.

The Quattro begins with Carl Martin's award winning Compressor/Limiter circuit with single controls for compression and level. The Two-Channel Overdrive has switches for on-off, and for selecting between the crunch and high-gain stages, and controls for tone and level. In classic fashion, the Vintage Chorus has a speed and a depth control. Finally, the vintage style Echo has controls for level, tone, repeat and tap-tempo, as well as an on-off switch. No hard to read screens, no menus to scroll through, just set-up and play. There is no simpler multieffect on the market! There is also an effects loop built in between the overdrive and chorus effects for that special drive or fuzz pedal that is part of your sound.

You also get that famous Carl Martin build quality, ultra quiet switching, a high quality on-board regulated +/- 12V power supply which allows us to use the finest components allowing the greatest amount of headroom, and low output impedance which leaves your amp sounding exactly like your amp.

Carl Martin, maximizing transparency, flexibility, simplicity and quality in one package... The Quattro.

### COMPRESSOR

Compression is a very good effect for overall use, it smoothes out your uneven dynamics, increases sub tones which otherwise would stay too weak in the overall sound. It also gives more depth, body and sustain for a fuller sound. This is great for especially solos. Just set the level knob to match the desired solo level. For more compression turn the compress knob clockwise, and adjust your level to match the bypass level.

### OVERDRIVE

Drive 1 is the crunch channel, Drive 2 the high gain channel. To enter drive 1, press the drive switch and set the level to match the bypass level. The tone knob works like a high cut filter. Set the knob at full clockwise for high crisp tone or for warmer and rounder tone, turn the tone knob counter clockwise.

To enter drive 2 leave the drive switch on and press the select switch. The level and tone knobs are the same on both channels.

### CHORUS

The Vintage Chorus is a very useful effect to make your tone fat round and singing, an effect very often used in loads of hit songs from the early 70's and up. The Speed knob set the speed of the modulation, from slow swirl to fast Leslie like tones. the Depth knob determines the amount of effect wish.

### ECHO

The echo effect is designed to emulate the old vintage tape echo units, with all that they had in low-fidelity noise and distortion. It has extremely musical and warm echo, so don't expect any clean sterile digital delay here. To enter the echo mode press the echo switch and set the echo level on the echo knob. Turn clock wise for more effect. Turn the repeat knob clock wise for more repeats. The tone knob works like a filter with clear crisp echo's in the full clock wise position and warmer vintage style echo when turned counter clockwise. The echo time is set on the tempo tap switch and it goes up to 1000 milliseconds. Please note that once disconnected from power, the echo time will revert to the shortest time.

---

## Power requirements

The Quattro comes with a built in mains power supply, that deliver internally +-12V regulated

Power consumption: 6Watts.

The Quattro will be delivered either in 100 or 115 or 230 VAC 50/60 Hz versions depending on the country's requirements

**PLEASE NOTICE:** If the Quattro is purchased in USA (115V) it can not be used in country's where 230V is used, you will burn the built in transformer.

## Specifications

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 100 Ohm
- **S/N Ratio:** 56 dB
- **Compression range:** from 1:1 to 1:00
- **Gain range compressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive max:** 89 dB
- **Tone Overdrive:** Cut filter (low pass)
- **Echo time max:** 1000 m.sec
- **Send impedance loop:** 200 Ohm
- **Return impedance:** 1M Ohm
- **Dimensions:** 410 (W) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (W) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Weight:** 2,0kg / 4,04lbs

## Warranty

Carl Martin Research warrants the manufacturing, material and proper operation for a period of one year from date of purchase. Carl Martin will replace defective parts, make necessary repairs or replace the unit at the discretion of our technicians. The warranty applies only to the original purchaser of this product, and excludes any damage or faulty operation resulting from misuse, neglect or unauthorized service.

## Environmental Compliance

### WEEE Directive



This product complies with the EU Directive 2012/19/EU on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Dispose of this product responsibly at an appropriate recycling facility. Do not discard with household waste.

### CE Marking



This product meets all essential health, safety, and environmental protection requirements of the European Union.

---

## Dansk (DA)

### Introduktion

Med den klassiske guitartone, der forsvinder ned ad vejen med digitale modelleringsforstærkere og effekter, er Carl Martin stolt af at introducere Quattro... fire af de mest populære Carl Martin-effekter i én pakke.

Quattro begynder med Carl Martins prisvindende Compressor/Limiter-kredsløb med enkle kontroller for kompression og niveau. Den to-kanals overdrive har kontakter til tænd/sluk og til at vælge mellem crunch- og high-gain-stadierne samt kontroller for tone og niveau. I klassisk stil har Vintage Chorus en hastigheds- og en dybdekontrol. Endelig har den vintage-stil Echo kontroller for niveau, tone, gentagelse og tap-tempo samt en tænd/sluk-kontakt. Ingen svære at læse skærme, ingen menuer at rulle igennem, bare opsætning og spil. Der er ingen enklere multieffekt på markedet! Der er også en effektloop indbygget mellem overdrive og chorus-effekterne til den specielle drive- eller fuzz-pedal, der er en del af din lyd.

Du får også den berømte Carl Martin byggekvalitet, ultra-stille skift, en høj kvalitet indbygget reguleret +/-12V strømforsyning, som gør det muligt for os at bruge de fineste komponenter, der tillader den største mængde headroom, og lav udgangsimpedans, der får din forstærker til at lyde præcis som din forstærker.

Carl Martin, maksimerer gennemsigtighed, fleksibilitet, enkelhed og kvalitet i én pakke... Quattro.

### KOMPRESSOR

Kompression er en meget god effekt til generel brug, den udglatter dine ujævne dynamikker, øger undertoner, som ellers ville forblive for svage i den samlede lyd. Den giver også mere dybde, krop og sustain for en fyldigere lyd. Dette er især godt til soloer. Indstil blot niveauknappen til at matche det ønskede soloniveau. For mere kompression drej kompressionsknappen med uret, og juster dit niveau til at matche bypass-niveauet.

### OVERDRIVE

Drive 1 er crunch-kanalen, Drive 2 er high-gain-kanalen. For at gå ind i drive 1, tryk på drive-kontakten og indstil niveauet til at matche bypass-niveauet. Toneknappen fungerer som et højfrekvensfilter. Indstil knappen helt med uret for høj skarp tone eller for varmere og rundere tone, drej toneknappen mod uret.

For at gå ind i drive 2, lad drive-kontakten være tændt og tryk på vælg-kontakten. Niveau- og toneknapperne er de samme på begge kanaler.

### CHORUS

Vintage Chorus er en meget nyttig effekt til at gøre din tone fed, rund og syngende, en effekt, der meget ofte bruges i masser af hitsange fra de tidlige 70'ere og frem. Hastighedsknappen indstiller hastigheden af modulationen, fra langsom hvirvel til hurtige Leslie-lignende toner. Dybdeknappen bestemmer mængden af ønsket effekt.

### ECHO

Echo-effekten er designet til at efterligne de gamle vintage bånd-echo-enheder, med alt hvad de havde af lavfi-delitetsstøj og forvrængning. Den har ekstremt musikalsk og varm echo, så forvent ikke nogen ren steril digital forsinkelse her. For at gå ind i echo-tilstand, tryk på echo-kontakten og indstil echo-niveauet på echo-knappen. Drej med uret for mere effekt. Drej gentag-knappen med uret for flere gentagelser. Toneknappen fungerer som et filter med klare skarpe echoer i fuld med uret-position og varmere vintage-stil echo, når den drejes mod uret. Echo-tiden indstilles på tempo tap-kontakten og går op til 1000 millisekunder. Bemærk venligst, at når den er frakoblet strøm, vil echo-tiden vende tilbage til den korteste tid.

---

## Strømkrav

Quattro leveres med en indbygget netstrømforsyning, der internt leverer +-12V reguleret

Strømforsyning: 6 Watt.

Quattro vil blive leveret enten i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz versioner afhængigt af landets krav

**BEMÆRK VENLIGST:** Hvis Quattro købes i USA (115V), kan den ikke bruges i lande, hvor 230V anvendes, du vil brænde den indbyggede transformer af.

## Specifikationer

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 100 Ohm
- **S/N Ratio:** 56 dB
- **Kompressionsområde:** fra 1:1 til 1:00
- **Gain område kompressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive max:** 89 dB
- **Tone Overdrive:** Skær filter (lavpas)
- **Echo tid max:** 1000 m.sec
- **Send impedans loop:** 200 Ohm
- **Return impedans:** 1M Ohm
- **Dimensioner:** 410 (B) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (B) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Vægt:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garanti

Carl Martin Research garanterer fremstilling, materiale og korrekt funktion i en periode på et år fra købsdatoen. Carl Martin vil erstatte defekte dele, foretage nødvendige reparationer eller erstatte enheden efter vores teknikeres skøn. Garantien gælder kun for den oprindelige køber af dette produkt og udelukker enhver skade eller fejlfunktion som følge af misbrug, forsømmelse eller uautoriseret service.

## Miljøoverholdelse

### WEEE-direktivet



Dette produkt overholder EU-direktiv 2012/19/EU om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE). Bortskaf dette produkt ansvarligt på et passende genbrugsanlæg. Kassér ikke med husholdningsaffald.

### CE-mærkning



Dette produkt opfylder alle væsentlige sundheds-, sikkerheds- og miljøbeskyttelseskrav i Den Europæiske Union.

---

## Deutsch (DE)

### Einleitung

Da der klassische Gitarrenton zunehmend durch digitale Modeling-Verstärker und Effekte verdrängt wird, ist Carl Martin stolz darauf, das Quattro vorzustellen... vier der beliebtesten Carl Martin Effekte in einem Paket.

Das Quattro beginnt mit Carl Martins preisgekröntem Compressor/Limiter-Schaltkreis mit einzelnen Reglern für Kompression und Pegel. Der Zwei-Kanal-Overdrive verfügt über Schalter für Ein/Aus und zur Auswahl zwischen Crunch- und High-Gain-Stufen sowie Regler für Ton und Pegel. Im klassischen Stil verfügt der Vintage Chorus über einen Geschwindigkeits- und einen Tiefenregler. Schließlich hat das Echo im Vintage-Stil Regler für Pegel, Ton, Wiederholung und Tap-Tempo sowie einen Ein/Aus-Schalter. Keine schwer lesbaren Bildschirme, keine Menüs zum Durchscrollen, einfach einstellen und spielen. Es gibt keinen einfacheren Multieffekt auf dem Markt! Es gibt auch eine Effektschleife zwischen den Overdrive- und Chorus-Effekten für das spezielle Drive- oder Fuzz-Pedal, das Teil Ihres Sounds ist.

Sie erhalten auch die berühmte Carl Martin Verarbeitungsqualität, ultra-leises Schalten, ein hochwertiges integriertes geregeltes +/-12V Netzteil, das es uns ermöglicht, die besten Komponenten zu verwenden, die den größtmöglichen Headroom bieten, und eine niedrige Ausgangsimpedanz, die Ihren Verstärker genau wie Ihren Verstärker klingen lässt.

Carl Martin, maximiert Transparenz, Flexibilität, Einfachheit und Qualität in einem Paket... Das Quattro.

### KOMPRESSOR

Kompression ist ein sehr guter Effekt für den allgemeinen Gebrauch, sie glättet Ihre ungleichmäßige Dynamik, erhöht Untertöne, die sonst im Gesamtklang zu schwach bleiben würden. Sie verleiht auch mehr Tiefe, Körper und Sustain für einen volleren Klang. Dies ist besonders großartig für Soli. Stellen Sie einfach den Pegelregler auf das gewünschte Soloniveau ein. Für mehr Kompression drehen Sie den Kompressionsregler im Uhrzeigersinn und passen Sie Ihren Pegel an, um das Bypass-Niveau zu erreichen.

### OVERDRIVE

Drive 1 ist der Crunch-Kanal, Drive 2 der High-Gain-Kanal. Um Drive 1 zu aktivieren, drücken Sie den Drive-Schalter und stellen Sie den Pegel so ein, dass er dem Bypass-Niveau entspricht. Der Tonregler funktioniert wie ein Hochpassfilter. Stellen Sie den Regler im Uhrzeigersinn auf vollen Anschlag für einen klaren, scharfen Ton oder für einen wärmeren und runderen Ton, drehen Sie den Tonregler gegen den Uhrzeigersinn. Um Drive 2 zu aktivieren, lassen Sie den Drive-Schalter eingeschaltet und drücken Sie den Select-Schalter. Die Pegel- und Tonregler sind in beiden Kanälen gleich.

### CHORUS

Der Vintage Chorus ist ein sehr nützlicher Effekt, um Ihren Ton fett, rund und singend zu machen, ein Effekt, der sehr oft in vielen Hitsongs der frühen 70er Jahre und darüber hinaus verwendet wurde. Der Geschwindigkeitsregler stellt die Geschwindigkeit der Modulation ein, von langsamen Wirbeln bis zu schnellen Leslie-ähnlichen Tönen. Der Tiefenregler bestimmt die Menge des gewünschten Effekts.

### ECHO

Der Echo-Effekt ist so konzipiert, dass er die alten Vintage-Band-Echo-Geräte emuliert, mit all dem, was sie an Low-Fidelity-Rauschen und Verzerrung hatten. Es hat ein extrem musikalisches und warmes Echo, also erwarten Sie hier kein sauberes, steriles digitales Delay. Um den Echo-Modus zu aktivieren, drücken Sie den Echo-Schalter und stellen Sie den Echo-Pegel am Echo-Regler ein. Drehen Sie im Uhrzeigersinn für

---

mehr Effekt. Drehen Sie den Wiederholungsregler im Uhrzeigersinn für mehr Wiederholungen. Der Tonregler funktioniert wie ein Filter mit klaren, scharfen Echos in der vollen Uhrzeigersinn-Position und wärmeren Vintage-Stil-Echos, wenn er gegen den Uhrzeigersinn gedreht wird. Die Echozeit wird am Tempo-Tap-Schalter eingestellt und beträgt bis zu 1000 Millisekunden. Bitte beachten Sie, dass die Echozeit nach dem Trennen der Stromversorgung auf die kürzeste Zeit zurückgesetzt wird.

---

## Stromanforderungen

Das Quattro wird mit einem eingebauten Netzteil geliefert, das intern +-12V geregelt liefert.

Stromverbrauch: 6 Watt.

Das Quattro wird je nach den Anforderungen des Landes entweder in 100, 115 oder 230 VAC 50/60 Hz Versionen geliefert.

**BITTE BEACHTEN:** Wenn das Quattro in den USA (115V) gekauft wird, kann es nicht in Ländern verwendet werden, in denen 230V verwendet werden, da sonst der eingebaute Transformator durchbrennt.

## Spezifikationen

- **Eingang:** 1M Ohm
- **Ausgang:** 100 Ohm
- **S/N Verhältnis:** 56 dB
- **Kompressionsbereich:** von 1:1 bis 1:00
- **Gain-Bereich Kompressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive max:** 89 dB
- **Ton Overdrive:** Cut-Filter (Tiefpass)
- **Echozeit max:** 1000 m.sec
- **Send-Impedanz Schleife:** 200 Ohm
- **Return-Impedanz:** 1M Ohm
- **Abmessungen:** 410 (B) x 160 (T) x 70 (H) mm  
16,13" (B) x 6,3" (T) x 2,75" (H)
- **Gewicht:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garantie

Carl Martin Research garantiert die Herstellung, das Material und den ordnungsgemäßen Betrieb für einen Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum. Carl Martin wird defekte Teile ersetzen, notwendige Reparaturen durchführen oder das Gerät nach Ermessen unserer Techniker ersetzen. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer dieses Produkts und schließt jegliche Schäden oder fehlerhaften Betrieb aus, die durch Missbrauch, Vernachlässigung oder unbefugten Service entstehen.

## Umweltverträglichkeit

### WEEE-Richtlinie



Dieses Produkt entspricht der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Entsorgen Sie dieses Produkt verantwortungsbewusst in einer geeigneten Recyclinganlage. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen.

### CE-Kennzeichnung



Dieses Produkt erfüllt alle wesentlichen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltschutzanforderungen der Europäischen Union.

---

## Español (ES)

### Introducción

Con el tono clásico de la guitarra desapareciendo en el camino de los amplificadores y efectos de modelado digital, Carl Martin se enorgullece de presentar el Quattro... cuatro de los efectos más populares de Carl Martin en un solo paquete.

El Quattro comienza con el circuito galardonado de Compresor/Limitador de Carl Martin con controles individuales para compresión y nivel. El Overdrive de Dos Canales tiene interruptores para encendido-apagado, y para seleccionar entre las etapas de crunch y alta ganancia, y controles para tono y nivel. De manera clásica, el Vintage Chorus tiene un control de velocidad y uno de profundidad. Finalmente, el Echo de estilo vintage tiene controles para nivel, tono, repetición y tap-tempo, así como un interruptor de encendido-apagado. No hay pantallas difíciles de leer, no hay menús por los que desplazarse, solo configurar y tocar. ¡No hay un multi-efecto más simple en el mercado! También hay un bucle de efectos incorporado entre los efectos de overdrive y chorus para ese pedal de drive o fuzz especial que forma parte de tu sonido.

También obtienes esa famosa calidad de construcción de Carl Martin, conmutación ultra silenciosa, una fuente de alimentación regulada de alta calidad a bordo de +/-12V que nos permite usar los mejores componentes permitiendo la mayor cantidad de headroom, y baja impedancia de salida que deja tu amplificador sonando exactamente como tu amplificador.

Carl Martin, maximizando transparencia, flexibilidad, simplicidad y calidad en un solo paquete... El Quattro.

### COMPRESOR

La compresión es un efecto muy bueno para uso general, suaviza tus dinámicas desiguales, aumenta los tonos bajos que de otro modo permanecerían demasiado débiles en el sonido general. También da más profundidad, cuerpo y sustain para un sonido más completo. Esto es genial especialmente para solos. Simplemente ajusta el control de nivel para igualar el nivel de solo deseado. Para más compresión gira el control de compresión en el sentido de las agujas del reloj y ajusta tu nivel para igualar el nivel de bypass.

### OVERDRIVE

Drive 1 es el canal de crunch, Drive 2 el canal de alta ganancia. Para entrar en drive 1, presiona el interruptor de drive y ajusta el nivel para igualar el nivel de bypass. El control de tono funciona como un filtro de corte alto. Ajusta el control completamente en el sentido de las agujas del reloj para un tono alto y nítido o para un tono más cálido y redondeado, gira el control de tono en sentido contrario a las agujas del reloj.

Para entrar en drive 2 deja el interruptor de drive encendido y presiona el interruptor de selección. Los controles de nivel y tono son los mismos en ambos canales.

### CHORUS

El Vintage Chorus es un efecto muy útil para hacer que tu tono sea grueso, redondo y cantante, un efecto muy utilizado en muchas canciones exitosas desde principios de los años 70 en adelante. El control de velocidad ajusta la velocidad de la modulación, desde un remolino lento hasta tonos rápidos tipo Leslie. El control de profundidad determina la cantidad de efecto deseado.

### ECHO

El efecto de eco está diseñado para emular las antiguas unidades de eco de cinta vintage, con todo lo que tenían en ruido de baja fidelidad y distorsión. Tiene un eco extremadamente musical y cálido, así que no esperes ningún retraso digital limpio y estéril aquí. Para entrar en el modo de eco, presiona el interruptor de eco y ajusta el nivel de eco en el control de eco. Gira en el sentido de las agujas del reloj para más efecto.

---

Gira el control de repetición en el sentido de las agujas del reloj para más repeticiones. El control de tono funciona como un filtro con ecos claros y nítidos en la posición completamente en el sentido de las agujas del reloj y un eco de estilo vintage más cálido cuando se gira en sentido contrario a las agujas del reloj. El tiempo de eco se ajusta en el interruptor de tap tempo y llega hasta 1000 milisegundos. Ten en cuenta que una vez desconectado de la alimentación, el tiempo de eco volverá al tiempo más corto.

---

## Requisitos de alimentación

El Quattro viene con una fuente de alimentación de red incorporada, que entrega internamente +-12V regulados

Consumo de energía: 6 vatios.

El Quattro se entregará en versiones de 100, 115 o 230 VAC 50/60 Hz dependiendo de los requisitos del país

**POR FAVOR NOTA:** Si el Quattro se compra en EE.UU. (115V) no se puede usar en países donde se usa 230V, quemará el transformador incorporado.

## Especificaciones

- **Entrada:** 1M Ohm
- **Salida:** 100 Ohm
- **Relación S/R:** 56 dB
- **Rango de compresión:** de 1:1 a 1:00
- **Rango de ganancia compresor:** +-20 dB
- **Ganancia máxima Overdrive:** 89 dB
- **Tono Overdrive:** Filtro de corte (pasa bajos)
- **Tiempo máximo de eco:** 1000 m.sec
- **Impedancia de envío del bucle:** 200 Ohm
- **Impedancia de retorno:** 1M Ohm
- **Dimensiones:** 410 (W) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (W) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Peso:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garantía

Carl Martin Research garantiza la fabricación, material y funcionamiento adecuado por un período de un año desde la fecha de compra. Carl Martin reemplazará las partes defectuosas, realizará las reparaciones necesarias o reemplazará la unidad a discreción de nuestros técnicos. La garantía se aplica solo al comprador original de este producto y excluye cualquier daño o funcionamiento defectuoso resultante del mal uso, negligencia o servicio no autorizado.

## Cumplimiento Ambiental

### Directiva RAEE



Este producto cumple con la Directiva de la UE 2012/19/UE sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Deseche este producto de manera responsable en una instalación de reciclaje adecuada. No lo deseche con los residuos domésticos.

### Marcado CE



Este producto cumple con todos los requisitos esenciales de salud, seguridad y protección ambiental de la Unión Europea.

---

## Français (FR)

### Introduction

Alors que le son classique de la guitare disparaît sur la route des amplis et effets de modélisation numérique, Carl Martin est fier de présenter le Quattro... quatre des effets Carl Martin les plus populaires dans un seul ensemble.

Le Quattro commence avec le circuit de Compresseur/Limiteur primé de Carl Martin, avec des contrôles uniques pour la compression et le niveau. L'Overdrive à deux canaux dispose de commutateurs pour l'activation/désactivation, et pour sélectionner entre les étapes de crunch et de gain élevé, ainsi que des contrôles pour le ton et le niveau. De manière classique, le Vintage Chorus a un contrôle de vitesse et de profondeur. Enfin, l'Echo de style vintage dispose de contrôles pour le niveau, le ton, la répétition et le tap-tempo, ainsi qu'un interrupteur marche/arrêt. Pas d'écrans difficiles à lire, pas de menus à faire défiler, juste à régler et à jouer. Il n'y a pas de multieffet plus simple sur le marché ! Il y a aussi une boucle d'effets intégrée entre les effets d'overdrive et de chorus pour cette pédale de drive ou de fuzz spéciale qui fait partie de votre son.

Vous bénéficiez également de la fameuse qualité de fabrication Carl Martin, d'un commutateur ultra-silencieux, d'une alimentation intégrée de haute qualité régulée +/-12V qui nous permet d'utiliser les meilleurs composants offrant la plus grande marge de manœuvre, et d'une faible impédance de sortie qui laisse votre ampli sonner exactement comme votre ampli.

Carl Martin, maximisant la transparence, la flexibilité, la simplicité et la qualité dans un seul ensemble... Le Quattro.

### COMPRESSEUR

La compression est un très bon effet pour une utilisation générale, elle adoucit vos dynamiques inégales, augmente les sous-tons qui autrement resteraient trop faibles dans le son global. Elle donne également plus de profondeur, de corps et de sustain pour un son plus plein. C'est particulièrement excellent pour les solos. Réglez simplement le bouton de niveau pour correspondre au niveau de solo souhaité. Pour plus de compression, tournez le bouton de compression dans le sens des aiguilles d'une montre et ajustez votre niveau pour correspondre au niveau de bypass.

### OVERDRIVE

Drive 1 est le canal de crunch, Drive 2 le canal de gain élevé. Pour entrer dans le drive 1, appuyez sur le commutateur de drive et réglez le niveau pour correspondre au niveau de bypass. Le bouton de tonalité fonctionne comme un filtre coupe-haut. Réglez le bouton à fond dans le sens des aiguilles d'une montre pour un ton net et aigu ou pour un ton plus chaud et plus rond, tournez le bouton de tonalité dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Pour entrer dans le drive 2, laissez le commutateur de drive activé et appuyez sur le commutateur de sélection. Les boutons de niveau et de tonalité sont les mêmes sur les deux canaux.

### CHORUS

Le Vintage Chorus est un effet très utile pour rendre votre son gras, rond et chantant, un effet très souvent utilisé dans de nombreux tubes des années 70 et plus. Le bouton de vitesse règle la vitesse de la modulation, d'un tourbillon lent à des tons rapides de type Leslie. Le bouton de profondeur détermine la quantité d'effet souhaitée.

---

## ECHO

L'effet d'écho est conçu pour émuler les anciennes unités d'écho à bande vintage, avec tout ce qu'elles avaient en bruit de basse fidélité et distorsion. Il a un écho extrêmement musical et chaleureux, alors ne vous attendez pas à un délai numérique propre et stérile ici. Pour entrer en mode écho, appuyez sur le commutateur d'écho et réglez le niveau d'écho sur le bouton d'écho. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour plus d'effet. Tournez le bouton de répétition dans le sens des aiguilles d'une montre pour plus de répétitions. Le bouton de tonalité fonctionne comme un filtre avec des échos clairs et nets en position complètement dans le sens des aiguilles d'une montre et des échos de style vintage plus chauds lorsqu'il est tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Le temps d'écho est réglé sur le commutateur de tempo tap et il va jusqu'à 1000 millisecondes. Veuillez noter qu'une fois déconnecté de l'alimentation, le temps d'écho reviendra au temps le plus court.

---

## Exigences en matière d'alimentation

Le Quattro est livré avec une alimentation secteur intégrée, qui délivre en interne une tension régulée de +-12V  
Consommation électrique : 6 Watts.

Le Quattro sera livré soit en versions 100, 115 ou 230 VAC 50/60 Hz selon les exigences du pays

**VEUILLEZ NOTER** : Si le Quattro est acheté aux États-Unis (115V), il ne peut pas être utilisé dans les pays où 230V est utilisé, vous brûlerez le transformateur intégré.

## Spécifications

- **Entrée** : 1M Ohm
- **Sortie** : 100 Ohm
- **Rapport S/B** : 56 dB
- **Plage de compression** : de 1:1 à 1:00
- **Plage de gain du compresseur** : +-20 dB
- **Gain Overdrive max** : 89 dB
- **Tonalité Overdrive** : Filtre coupe-bas
- **Temps d'écho max** : 1000 m.sec
- **Impédance de boucle d'envoi** : 200 Ohm
- **Impédance de retour** : 1M Ohm
- **Dimensions** : 410 (L) x 160 (P) x 70 (H) mm  
16,13" (L) x 6,3" (P) x 2,75" (H)
- **Poids** : 2,0 kg / 4,04 lbs

## Garantie

Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le bon fonctionnement pour une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'unité à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur d'origine de ce produit et exclut tout dommage ou fonctionnement défectueux résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'un service non autorisé.

## Conformité environnementale

### Directive DEEE



Ce produit est conforme à la directive européenne 2012/19/UE sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Éliminez ce produit de manière responsable dans une installation de recyclage appropriée. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.

### Marquage CE



Ce produit répond à toutes les exigences essentielles en matière de santé, de sécurité et de protection de l'environnement de l'Union européenne.

---

## Italiano (IT)

### Introduzione

Con il classico suono della chitarra che scompare lungo la strada degli amplificatori e degli effetti di modellazione digitale, Carl Martin è orgoglioso di presentare il Quattro... quattro dei più popolari effetti Carl Martin in un unico pacchetto.

Il Quattro inizia con il circuito Compressor/Limiter premiato di Carl Martin con controlli singoli per compressione e livello. L'Overdrive a due canali ha interruttori per accendere e spegnere, e per selezionare tra le fasi di crunch e high-gain, e controlli per tono e livello. In stile classico, il Vintage Chorus ha un controllo di velocità e profondità. Infine, l'Echo in stile vintage ha controlli per livello, tono, ripetizione e tap-tempo, oltre a un interruttore on-off. Nessuno schermo difficile da leggere, nessun menu da scorrere, solo impostazione e suonare. Non esiste un multieffetto più semplice sul mercato! C'è anche un loop di effetti integrato tra gli effetti overdrive e chorus per quel particolare pedale drive o fuzz che fa parte del tuo suono.

Ottieni anche la famosa qualità costruttiva Carl Martin, un passaggio ultra silenzioso, un'alimentazione regolata di alta qualità a bordo +/-12V che ci permette di usare i migliori componenti consentendo la massima quantità di headroom, e una bassa impedenza di uscita che lascia il tuo amplificatore suonare esattamente come il tuo amplificatore.

Carl Martin, massimizzando trasparenza, flessibilità, semplicità e qualità in un unico pacchetto... Il Quattro.

### COMPRESSORE

La compressione è un effetto molto buono per l'uso generale, uniforma le tue dinamiche irregolari, aumenta i toni bassi che altrimenti rimarrebbero troppo deboli nel suono complessivo. Dà anche più profondità, corpo e sustain per un suono più pieno. Questo è ottimo soprattutto per gli assoli. Basta impostare la manopola del livello per adattarsi al livello desiderato dell'assolo. Per più compressione, ruota la manopola di compressione in senso orario e regola il livello per adattarlo al livello di bypass.

### OVERDRIVE

Drive 1 è il canale crunch, Drive 2 il canale high gain. Per entrare nel drive 1, premi l'interruttore drive e imposta il livello per adattarlo al livello di bypass. La manopola del tono funziona come un filtro passa-basso. Imposta la manopola al massimo in senso orario per un tono alto e nitido o per un tono più caldo e rotondo, ruota la manopola del tono in senso antiorario.

Per entrare nel drive 2 lascia l'interruttore drive acceso e premi l'interruttore select. Le manopole di livello e tono sono le stesse su entrambi i canali.

### CHORUS

Il Vintage Chorus è un effetto molto utile per rendere il tuo tono grasso, rotondo e cantabile, un effetto molto spesso usato in molte canzoni di successo dagli anni '70 in poi. La manopola della velocità imposta la velocità della modulazione, da un lento vortice a toni simili a Leslie veloci. La manopola della profondità determina la quantità di effetto desiderato.

### ECHO

L'effetto echo è progettato per emulare le vecchie unità di echo a nastro vintage, con tutto ciò che avevano in termini di rumore e distorsione a bassa fedeltà. Ha un echo estremamente musicale e caldo, quindi non aspettarti alcun ritardo digitale pulito e sterile qui. Per entrare nella modalità echo premi l'interruttore echo e imposta il livello dell'echo sulla manopola dell'echo. Ruota in senso orario per più effetto. Ruota la manopola di ripetizione in senso orario per più ripetizioni. La manopola del tono funziona come un filtro con echo chiari

---

e nitidi nella posizione completamente in senso orario e echo in stile vintage più caldi quando ruotati in senso antiorario. Il tempo dell'echo è impostato sull'interruttore tempo tap e arriva fino a 1000 millisecondi. Si prega di notare che una volta scollegato dall'alimentazione, il tempo dell'echo tornerà al tempo più breve.

---

## Requisiti di alimentazione

Il Quattro viene fornito con un alimentatore integrato che fornisce internamente +-12V regolati  
Consumo di energia: 6 Watt.

Il Quattro verrà consegnato in versioni da 100, 115 o 230 VAC 50/60 Hz a seconda dei requisiti del paese

**NOTA BENE:** Se il Quattro viene acquistato negli USA (115V) non può essere utilizzato in paesi dove si usa 230V, brucerai il trasformatore integrato.

## Specifiche

- **Ingresso:** 1M Ohm
- **Uscita:** 100 Ohm
- **Rapporto S/N:** 56 dB
- **Gamma di compressione:** da 1:1 a 1:00
- **Gamma di guadagno compressore:** +-20 dB
- **Guadagno Overdrive max:** 89 dB
- **Tono Overdrive:** Filtro di taglio (passa-basso)
- **Tempo Echo max:** 1000 m.sec
- **Impedenza di invio loop:** 200 Ohm
- **Impedenza di ritorno:** 1M Ohm
- **Dimensioni:** 410 (L) x 160 (P) x 70 (A) mm  
16,13" (L) x 6,3" (P) x 2,75" (A)
- **Peso:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garanzia

Carl Martin Research garantisce la fabbricazione, il materiale e il corretto funzionamento per un periodo di un anno dalla data di acquisto. Carl Martin sostituirà le parti difettose, effettuerà le riparazioni necessarie o sostituirà l'unità a discrezione dei nostri tecnici. La garanzia si applica solo all'acquirente originale di questo prodotto e esclude qualsiasi danno o funzionamento difettoso risultante da uso improprio, negligenza o servizio non autorizzato.

## Conformità ambientale

### Direttiva RAEE



Questo prodotto è conforme alla Direttiva UE 2012/19/EU sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). Smaltire questo prodotto responsabilmente presso un impianto di riciclaggio appropriato. Non gettare con i rifiuti domestici.

### Marcatura CE



Questo prodotto soddisfa tutti i requisiti essenziali di salute, sicurezza e protezione ambientale dell'Unione Europea.

---

## Nederlands (NL)

### Inleiding

Met de klassieke gitaartoon die verdwijnt in de richting van digitale modelversterkers en -effecten, is Carl Martin trots om de Quattro te introduceren... vier van de meest populaire Carl Martin-effecten in één pakket.

De Quattro begint met Carl Martin's bekroonde Compressor/Limiter-circuit met enkele knoppen voor compressie en niveau. De Tweekanaals Overdrive heeft schakelaars voor aan-uit en voor het selecteren tussen de crunch- en high-gain-stadia, en knoppen voor toon en niveau. Op klassieke wijze heeft de Vintage Chorus een snelheids- en een diepteknop. Ten slotte heeft de vintage stijl Echo knoppen voor niveau, toon, herhaling en tap-tempo, evenals een aan-uit schakelaar. Geen moeilijk leesbare schermen, geen menu's om door te scrollen, gewoon instellen en spelen. Er is geen eenvoudigere multieffect op de markt! Er is ook een effectlus ingebouwd tussen de overdrive- en chorus-effecten voor dat speciale drive- of fuzzpedaal dat deel uitmaakt van je geluid.

Je krijgt ook die beroemde Carl Martin bouwkwiteit, ultra stille schakeling, een hoogwaardige ingebouwde gereguleerde +/-12V voeding die ons in staat stelt de beste componenten te gebruiken voor de grootste hoeveelheid headroom, en lage uitgangsimpedantie die je versterker precies laat klinken zoals je versterker.

Carl Martin, maximaliseert transparantie, flexibiliteit, eenvoud en kwaliteit in één pakket... De Quattro.

### COMPRESSOR

Compressie is een zeer goed effect voor algemeen gebruik, het verzacht je ongelijke dynamiek, verhoogt subtinten die anders te zwak zouden blijven in het totale geluid. Het geeft ook meer diepte, body en sustain voor een voller geluid. Dit is vooral geweldig voor solo's. Stel de niveauregelaar in om het gewenste soloniveau te bereiken. Voor meer compressie draai je de compressieknop met de klok mee, en pas je je niveau aan om het bypass-niveau te evenaren.

### OVERDRIVE

Drive 1 is het crunch-kanaal, Drive 2 het high-gain-kanaal. Om drive 1 in te schakelen, druk je op de drive-schakelaar en stel je het niveau in om het bypass-niveau te evenaren. De toonknop werkt als een hoog-af filter. Stel de knop volledig met de klok mee in voor een hoge heldere toon of voor een warmere en rondere toon, draai de toonknop tegen de klok in.

Om drive 2 in te schakelen, laat je de drive-schakelaar aan en druk je op de select-schakelaar. De niveau- en toonknoppen zijn hetzelfde op beide kanalen.

### CHORUS

De Vintage Chorus is een zeer nuttig effect om je toon vet, rond en zingend te maken, een effect dat vaak wordt gebruikt in veel hits uit de vroege jaren '70 en later. De snelheidsknop stelt de snelheid van de modulatie in, van langzame werveling tot snelle Leslie-achtige tonen. De diepteknop bepaalt de hoeveelheid gewenst effect.

### ECHO

Het echo-effect is ontworpen om de oude vintage tape-echo-eenheden na te bootsen, met alles wat ze hadden aan lage-fideliteit ruis en vervorming. Het heeft een extreem muzikale en warme echo, dus verwacht hier geen schone steriele digitale vertraging. Om de echo-modus in te schakelen, druk je op de echo-schakelaar en stel je het echo-niveau in op de echo-knop. Draai met de klok mee voor meer effect. Draai de herhalingsknop met de klok mee voor meer herhalingen. De toonknop werkt als een filter met heldere, scherpe echo's in de volledige met de klok mee positie en warmere vintage stijl echo's wanneer tegen de klok in gedraaid. De echo-tijd

---

wordt ingesteld op de tempo tap-schakelaar en gaat tot 1000 milliseconden. Let op dat zodra de stroom wordt losgekoppeld, de echo-tijd terugkeert naar de kortste tijd.

---

## Stroomvereisten

De Quattro wordt geleverd met een ingebouwde netvoeding, die intern +-12V gereguleerd levert.

Stroomverbruik: 6 Watt.

De Quattro wordt geleverd in 100 of 115 of 230 VAC 50/60 Hz versies, afhankelijk van de eisen van het land.

**LET OP:** Als de Quattro in de VS (115V) wordt gekocht, kan deze niet worden gebruikt in landen waar 230V wordt gebruikt, je zult de ingebouwde transformator verbranden.

## Specificaties

- **Ingang:** 1M Ohm
- **Uitgang:** 100 Ohm
- **S/N Verhouding:** 56 dB
- **Compressiebereik:** van 1:1 tot 1:00
- **Gain bereik compressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive max:** 89 dB
- **Toon Overdrive:** Cut filter (laagdoorlaat)
- **Echo tijd max:** 1000 m.sec
- **Zendimpedantie lus:** 200 Ohm
- **Retourimpedantie:** 1M Ohm
- **Afmetingen:** 410 (B) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (B) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Gewicht:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garantie

Carl Martin Research garandeert de fabricage, het materiaal en de juiste werking gedurende een periode van één jaar vanaf de aankoopdatum. Carl Martin zal defecte onderdelen vervangen, noodzakelijke reparaties uitvoeren of het apparaat vervangen naar goeddunken van onze technici. De garantie geldt alleen voor de oorspronkelijke koper van dit product en sluit schade of defecte werking als gevolg van misbruik, verwaarlozing of ongeautoriseerde service uit.

## Milieuvriendelijkheid

### WEEE Richtlijn



Dit product voldoet aan de EU-richtlijn 2012/19/EU inzake Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur (AEEA). Gooi dit product op verantwoorde wijze weg bij een geschikte recyclingfaciliteit. Niet bij het huishoudelijk afval weggoien.

### CE Markering



Dit product voldoet aan alle essentiële gezondheids-, veiligheids- en milieubeschermingsvereisten van de Europese Unie.

---

## Norsk (NO)

### Introduksjon

Med klassisk gitartone som forsvinner nedover veien med digitale modellforsterkere og effekter, er Carl Martin stolt av å introdusere Quattro... fire av de mest populære Carl Martin-effektene i én pakke.

Quattro begynner med Carl Martins prisbelønte Compressor/Limiter-krets med enkle kontroller for kompresjon og nivå. To-kanals overdrive har brytere for av/på, og for å velge mellom crunch- og high-gain-stadier, samt kontroller for tone og nivå. I klassisk stil har Vintage Chorus en hastighets- og dybdekontroll. Til slutt har den vintage-stil Echo kontroller for nivå, tone, repetisjon og tap-tempo, samt en av/på-bryter. Ingen vanskelig å lese skjerm, ingen menyer å bla gjennom, bare sett opp og spill. Det finnes ingen enklere multieffekt på markedet! Det er også en effektloop innebygd mellom overdrive- og chorus-effektene for den spesielle drive- eller fuzz-pedalen som er en del av lyden din.

Du får også den berømte Carl Martin-bygge kvaliteten, ultra-stille bryting, en høykvalitets innebygd regulert +/-12V strømforsyning som lar oss bruke de beste komponentene for å gi størst mulig headroom, og lav utgangsimpedans som gjør at forsterkeren din høres ut akkurat som forsterkeren din.

Carl Martin, maksimerer gjennomsiktighet, fleksibilitet, enkelhet og kvalitet i én pakke... Quattro.

### KOMPRESSOR

Kompresjon er en veldig god effekt for generell bruk, den jevner ut dine ujevne dynamikker, øker undertoner som ellers ville vært for svake i den totale lyden. Den gir også mer dybde, kropp og sustain for en fyldigere lyd. Dette er spesielt flott for soloer. Bare sett nivåknappen til å matche ønsket solonivå. For mer kompresjon, vri kompresjonsknappen med klokken, og juster nivået ditt for å matche bypass-nivået.

### OVERDRIVE

Drive 1 er crunch-kanalen, Drive 2 er high-gain-kanalen. For å gå inn i drive 1, trykk på drive-bryteren og sett nivået til å matche bypass-nivået. Toneknappen fungerer som et høypassfilter. Sett knappen helt med klokken for høy skarp tone eller for varmere og rundere tone, vri toneknappen mot klokken.

For å gå inn i drive 2, la drive-bryteren stå på og trykk på velg-bryteren. Nivå- og toneknappene er de samme på begge kanalene.

### CHORUS

Vintage Chorus er en veldig nyttig effekt for å gjøre tonen din fet, rund og syngende, en effekt som ofte brukes i mange hitlåter fra tidlig på 70-tallet og oppover. Hastighetsknappen setter hastigheten på modulasjonen, fra langsom virvel til raske Leslie-lignende toner. Dybdeknappen bestemmer mengden av ønsket effekt.

### ECHO

Ekkoeffekten er designet for å etterligne de gamle vintage tape-ekkoenhetene, med alt de hadde av lavfidelitetsstøy og forvrengning. Den har ekstremt musikalsk og varmt ekko, så ikke forvent noe rent sterilt digitalt delay her. For å gå inn i ekkomodus, trykk på ekkobryteren og sett ekkonivået på ekkoknappen. Vri med klokken for mer effekt. Vri repetisjonsknappen med klokken for flere repetisjoner. Toneknappen fungerer som et filter med klare skarpe ekkoer i full klokkeretning og varmere vintage-stil ekko når den vris mot klokken. Ekko-tiden settes på tempo-tap-bryteren og går opp til 1000 millisekunder. Vær oppmerksom på at når den kobles fra strøm, vil ekko-tiden gå tilbake til den korteste tiden.

---

## Strømkrav

Quattro leveres med en innebygd strømforsyning som internt gir +-12V regulert

Strømforbruk: 6 Watt.

Quattro vil bli levert enten i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz versjoner avhengig av landets krav

**VÆR OPPMERKSOM:** Hvis Quattro kjøpes i USA (115V) kan den ikke brukes i land hvor 230V brukes, du vil brenne den innebygde transformatoren.

## Spesifikasjoner

- **Inngang:** 1M Ohm
- **Utgang:** 100 Ohm
- **S/N-forhold:** 56 dB
- **Kompresjonsområde:** fra 1:1 til 1:00
- **Gain-område kompressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive maks:** 89 dB
- **Tone Overdrive:** Kuttfilter (lavpass)
- **Maks ekkotid:** 1000 m.sec
- **Send impedans loop:** 200 Ohm
- **Returimpedans:** 1M Ohm
- **Dimensjoner:** 410 (B) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (B) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Vekt:** 2,0 kg / 4,04 lbs

## Garanti

Carl Martin Research garanterer produksjon, materiale og riktig drift i en periode på ett år fra kjøpsdato. Carl Martin vil erstatte defekte deler, utføre nødvendige reparasjoner eller erstatte enheten etter våre teknikeres skjønn. Garantien gjelder kun for den opprinnelige kjøperen av dette produktet, og utelukker enhver skade eller feil drift som følge av misbruk, forsømmelse eller uautorisert service.

## Miljøoverholdelse

### WEEE-direktivet



— Dette produktet overholder EU-direktiv 2012/19/EU om avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr (WEEE). Kast dette produktet ansvarlig på et passende gjenvinningsanlegg. Ikke kast det sammen med husholdningsavfall.

### CE-merking



— Dette produktet oppfyller alle essensielle helse-, sikkerhets- og miljøbeskyttelseskrav i EU.

---

## Svenska (SV)

### Introduktion

Med den klassiska gitarrtonen som försvinner ner på vägen av digitala modelleringsförstärkare och effekter, är Carl Martin stolt över att introducera Quattro... fyra av de mest populära Carl Martin-effekterna i ett paket.

Quattro börjar med Carl Martins prisbelönta Compressor/Limiter-krets med enskilda kontroller för kompression och nivå. Tvåkanals Overdrive har brytare för på-av, och för att välja mellan crunch och hög-gain-stadier, samt kontroller för ton och nivå. I klassisk stil har Vintage Chorus en hastighets- och djupkontroll. Slutligen har det vintage-stil Echo kontroller för nivå, ton, upprepning och tap-tempo, samt en på-av-brytare. Inga svårlästa skärmar, inga menyer att bläddra igenom, bara ställ in och spela. Det finns ingen enklare multieffekt på marknaden! Det finns också en effektloop inbyggd mellan overdrive- och choruseffekterna för den speciella drive- eller fuzzpedalen som är en del av ditt ljud.

Du får också den berömda Carl Martin-byggkvaliteten, ultra tyst omkoppling, en högkvalitativ inbyggd reglerad +/-12V strömförsörjning som tillåter oss att använda de finaste komponenterna vilket ger största möjliga headroom, och låg utgångsimpedans som får din förstärkare att låta exakt som din förstärkare.

Carl Martin, maximerar transparens, flexibilitet, enkelhet och kvalitet i ett paket... Quattro.

### KOMPRESSOR

Kompression är en mycket bra effekt för allmänt bruk, den jämnar ut dina ojämna dynamiker, ökar undertoner som annars skulle förbli för svaga i det övergripande ljudet. Den ger också mer djup, kropp och sustain för ett fylligare ljud. Detta är särskilt bra för solon. Ställ bara in nivåknappen för att matcha den önskade solonivån. För mer kompression vrid kompressionsknappen medurs, och justera din nivå för att matcha bypassnivån.

### OVERDRIVE

Drive 1 är crunch-kanalen, Drive 2 hög gain-kanalen. För att gå in i drive 1, tryck på drive-brytaren och ställ in nivån för att matcha bypassnivån. Tonknappen fungerar som ett högpasfilter. Ställ knappen på fullt medurs för hög krispig ton eller för varmare och rundare ton, vrid tonknappen moturs.

För att gå in i drive 2, lämna drive-brytaren på och tryck på välj-brytaren. Nivå- och tonknapparna är desamma på båda kanalerna.

### CHORUS

Vintage Chorus är en mycket användbar effekt för att göra din ton fet, rund och sjungande, en effekt som ofta används i många hitlåtar från tidigt 70-tal och framåt. Hastighetsknappen ställer in hastigheten på moduleringen, från långsam virvel till snabb Leslie-liknande toner. Djupknappen bestämmer mängden effektönskan.

### ECHO

Echo-effekten är designad för att efterlikna de gamla vintage bandeko-enheterna, med allt vad de hade i låg-fidelitetsbrus och distorsion. Den har extremt musikalisk och varm echo, så förvänta dig inga rena sterila digitala fördröjningar här. För att gå in i echo-läget tryck på echo-brytaren och ställ in echo-nivån på echo-knappen. Vrid medurs för mer effekt. Vrid upprepningsknappen medurs för fler upprepningar. Tonknappen fungerar som ett filter med klara krispiga ekon i fullt medursläge och varmare vintage-stil ekon när den vrids moturs. Echo-tiden ställs in på tempo tap-brytaren och går upp till 1000 millisekunder. Observera att när den kopplas bort från strömmen, återgår echo-tiden till den kortaste tiden.

---

## Strömkrav

Quattro levereras med en inbyggd nätströmförsörjning, som internt levererar +-12V reglerad  
Strömförbrukning: 6 Watt.

Quattro kommer att levereras antingen i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz versioner beroende på landets krav

**VÄNLIGEN NOTERA:** Om Quattro köps i USA (115V) kan den inte användas i länder där 230V används, du kommer att bränna den inbyggda transformatorn.

## Specifikationer

- **Ingång:** 1M Ohm
- **Utgång:** 100 Ohm
- **S/N-förhållande:** 56 dB
- **Kompressionsområde:** från 1:1 till 1:00
- **Gain-område kompressor:** +-20 dB
- **Gain Overdrive max:** 89 dB
- **Ton Overdrive:** Klippfilter (lågpass)
- **Echo-tid max:** 1000 m.sec
- **Sändningsimpedans loop:** 200 Ohm
- **Återvändningsimpedans:** 1M Ohm
- **Dimensioner:** 410 (B) x 160 (D) x 70 (H) mm  
16,13" (B) x 6,3" (D) x 2,75" (H)
- **Vikt:** 2,0kg / 4,04lbs

## Garanti

Carl Martin Research garanterar tillverkning, material och korrekt funktion under en period av ett år från inköpsdatum. Carl Martin kommer att ersätta defekta delar, utföra nödvändiga reparationer eller ersätta enheten enligt våra teknikers bedömning. Garantin gäller endast den ursprungliga köparen av denna produkt och utesluter skador eller felaktig funktion som orsakas av missbruk, försummelse eller obehörig service.

## Miljöanpassning

### WEEE-direktivet



Denna produkt uppfyller EU-direktivet 2012/19/EU om avfall från elektrisk och elektronisk utrustning (WEEE). Kassera denna produkt ansvarsfullt på en lämplig återvinningsanläggning. Kassera inte tillsammans med hushållsavfall.

### CE-märkning



Denna produkt uppfyller alla väsentliga hälso-, säkerhets- och miljöskydds krav i Europeiska unionen.