

CARL MARTIN

Hot Drive'n Boost MK3

User Manual



Table of Contents

Table of Contents	2
English (EN)	3
Dansk (DA)	6
Deutsch (DE)	9
Español (ES)	12
Français (FR)	15
Italiano (IT)	18
Nederlands (NL)	21
Norsk (NO)	24
Svenska (SV)	27

Support and Import Information

For technical support please contact your dealer.

Imported by: DanMusicPartner, Rugvaenget 1, DK-8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

CARL MARTIN

English (EN)

Introduction

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 has been carefully designed to imitate the sound of a good old distorting Tube-Amp. The Hot Drive'n Boost is the perfect choice for that "CRUNCHBlues-guitar sound, and also has loads of power for a great ROCK-guitar sound.

With the BOOST device the Hot Drive'n Boost MK3 is a TWO IN ONE pedal. The Boost ranges from 0 to 20 dB, and is very useful in giving that extra kick for solos, PLEASE NOTICE the boost works both with or without the distortion activated.

The Hot Drive'n Boost MK3 has a built in regulated (+12V) power supply. This enables us to design circuitry of the highest quality with maximum headroom.

The low output impedance insures a no noise connection, and gives improved working conditions for the guitar amp.

Most guitar players that use distortion as a major part of their sound want a distortion that is crisp, clear, with a great tone, long sustain and great for chords not just single notes. Over the years many distortion devices have come and gone from the market place, some successful, some not so successful. We have developed the HOT DRIVE'N BOOST MK3 not only as a superb distortion unit in its own right, but also as an addition to your system to enhance the sound from any tube amp, giving all those features to your sound that you have been looking for.

Get the best from your HOT DRIVE'N BOOST MK3

When using your HOT DRIVE'N BOOST MK3 in conjunction with a valve amp, the best result in achieving great tone, long sustain and 'clean' distortion will come from setting the amp's gain control high and using the master to set the overall level. Setting the gain level as high as possible before getting a crunch distortion will give a warmer tone more body, longer sustain, a tighter 'cleaner' distortion with a round, less 'fizzy' top end. There are two ways to achieve a great CRUNCH sound for blues.

- 1). Use the setting sample on fig., and use the boost for solos.
- 2). With the amp's gain set high, use the Boost to add the right amount of level to get CRUNCH from the amp. This leaves the Drive mode available to get the ROCK sound. This way you have the choice of four different sounds at your feet; CLEAN, CRUNCH, ROCK and a really good SOLO sound.

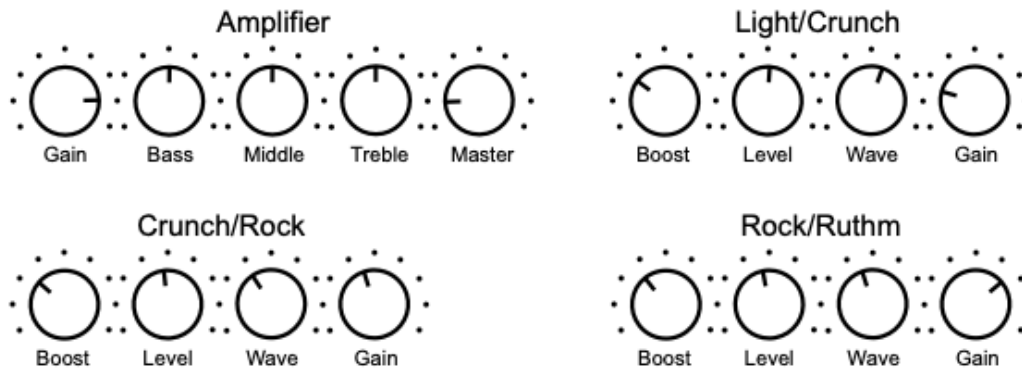
With the ROCK and HARD ROCK settings you will get a good old vintage rock sound. With the Boost activated, you can add the extra level you need for solos and by doing so, the amp's input will become overloaded. This should compress the signal a little and add some distortion to the distorted signal from the Drive section and achieve a warm, round sound and a long sustain. Again, this affect is achieved using our amp setting suggestion.

HEAVY ROCK is achieved by adding more bass on the amp and/or turning down the tone on your guitar. By adding a bit more gain on your amp you will be able to achieve as much distortion, sustain and good controlled tone as you need.

These examples are merely general guidelines to help you get started. With a bit of experimenting we are sure that you will be able to get just the sound you've been looking for and you'll never have to worry about being heard an solos again.

GOOD LUCK.

Sample settings



Power Requirements

Unit's built after January 2016 comes with the innovative Carl Martin DC/DC circuitry that delivers internally +-12V regulated.

Power consumption: max. 60 mA

Power supply: 9 V DC (regulated), 80 mA minimum, 2.1 mm female plug, center negative (-)

PLEASE NOTICE: It's not possible to use battery, only external power supply (not included)

ATTENTION: Please Use DC Power Supply Only! Failure to do so may damage the unit and void the warranty.

Unit's built before January 2016 comes with a built in mains power supply either in 100 or 115 or 230 VAC 50/60 Hz, that deliver internally +-12V regulated Power consumption: 2,4Watts.

PLEASE NOTICE: If purchased in USA (115V) it cannot be used in country's where 230V is used, you will burn the built in transformer.

Specifications

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N ratio:** 80 dB (clean out)
- **Gain max:** +60 dB
- **Boost max:** +20 dB
- **Dimensions:** 120 (W) x 95 (D) x 56 (H) mm
4.72" (W) x 3.74" (D) x 2.2" (H)
- **Weight:** 625g / 1,38lbs

Warranty

Carl Martin Research warrants the manufacturing, material and proper operation for a period of one year from date of purchase. Carl Martin will replace defective parts, make necessary repairs or replace the unit at the discretion of our technicians. The warranty applies only to the original purchaser of this product, and excludes any damage or faulty operation resulting from misuse, neglect or unauthorized service.

Environmental Compliance

WEEE Directive



This product complies with the EU Directive 2012/19/EU on Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Dispose of this product responsibly at an appropriate recycling facility. Do not discard with household waste.

CE Marking

CE This product meets all essential health, safety, and environmental protection requirements of the European Union.

Dansk (DA)

Introduktion

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 er omhyggeligt designet til at efterligne lyden af en god gammeldags forvrængende rørforstærker. Hot Drive'n Boost er det perfekte valg til den "CRUNCHblues-guitar lyd og har også masser af kraft til en fantastisk ROCK-guitar lyd.

Med BOOST-enheden er Hot Drive'n Boost MK3 en TO I ENpedal. Boost spænder fra 0 til 20 dB og er meget nyttig til at give det ekstra skub til soloer. BEMÆRK venligst, at boost fungerer både med eller uden aktiveret forvrængning.

Hot Drive'n Boost MK3 har en indbygget reguleret (+12V) strømforsyning. Dette gør det muligt for os at designe kredsløb af højeste kvalitet med maksimal headroom.

Den lave udgangsimpedans sikrer en støjfri forbindelse og giver forbedrede arbejdsforhold for guitarforstærkeren.

De fleste guitarister, der bruger forvrængning som en væsentlig del af deres lyd, ønsker en forvrængning, der er skarp, klar, med en fantastisk tone, lang sustain og god til akkorder, ikke kun enkelttoner. Gennem årene er mange forvrængningsenheder kommet og gået fra markedet, nogle succesfulde, andre ikke så succesfulde. Vi har udviklet HOT DRIVE'N BOOST MK3 ikke kun som en fremragende forvrængningsenhed i sig selv, men også som en tilføjelse til dit system for at forbedre lyden fra enhver rørforstærker, hvilket giver alle de funktioner til din lyd, som du har ledt efter.

Få det bedste ud af din HOT DRIVE'N BOOST MK3

Når du bruger din HOT DRIVE'N BOOST MK3 sammen med en rørforstærker, vil det bedste resultat i at opnå en fantastisk tone, lang sustain og 'ren' forvrængning komme fra at indstille forstærkerens gain-kontrol højt og bruge masteren til at indstille det samlede niveau. At indstille gain-niveauet så højt som muligt før man får en crunch-forvrængning vil give en varmere tone, mere fylde, længere sustain, en strammere 'renere' forvrængning med en rund, mindre 'fizzy' top.

Der er to måder at opnå en fantastisk CRUNCH-lyd til blues.

- 1). Brug indstillingsprøven på figuren, og brug boost til soloer.
- 2). Med forstærkerens gain sat højt, brug Boost til at tilføje den rette mængde niveau for at få CRUNCH fra forstærkeren.

Dette efterlader Drive-tilstanden tilgængelig for at få ROCK-lyden. På denne måde har du valget mellem fire forskellige lyde ved dine fødder; CLEAN, CRUNCH, ROCK og en virkelig god SOLO-lyd.

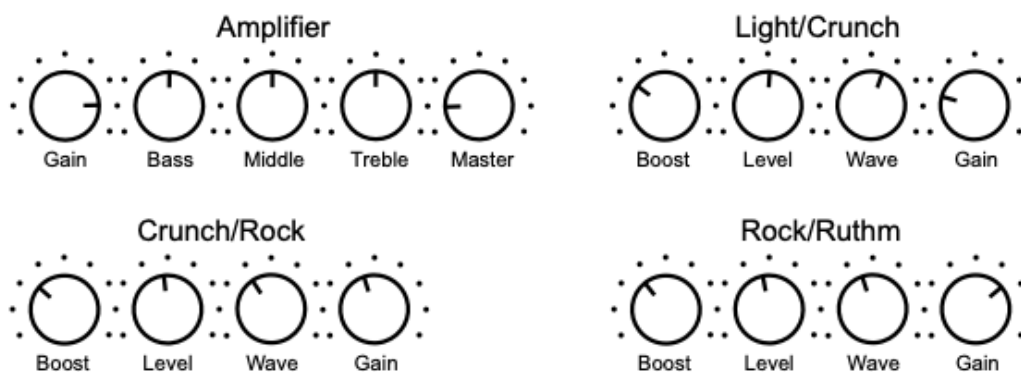
Med ROCK- og HARD ROCK-indstillingerne får du en god gammeldags vintage rock-lyd. Med Boost aktiveret kan du tilføje det ekstra niveau, du har brug for til soloer, og ved at gøre det vil forstærkerens input blive overbelastet. Dette bør komprimere signalet lidt og tilføje noget forvrængning til det forvrængede signal fra Drive-sektionen og opnå en varm, rund lyd og en lang sustain. Igen opnås denne effekt ved at bruge vores forstærkerindstillingsforslag.

HEAVY ROCK opnås ved at tilføje mere bas på forstærkeren og/eller skrue ned for tonen på din guitar. Ved at tilføje lidt mere gain på din forstærker vil du være i stand til at opnå så meget forvrængning, sustain og god kontrolleret tone, som du har brug for.

Disse eksempler er blot generelle retningslinjer for at hjælpe dig i gang. Med lidt eksperimentering er vi sikre på, at du vil være i stand til at få præcis den lyd, du har ledt efter, og du behøver aldrig bekymre dig om at blive hørt i soloer igen.

HELD OG LYKKE.

Eksempelindstillinger



Strømkrav

Enheder bygget efter januar 2016 kommer med det innovative Carl Martin DC/DC kredsløb, der leverer internt +-12V reguleret.

Strømforbrug: maks. 60 mA

Strømforsyning: 9 V DC (reguleret), 80 mA minimum, 2,1 mm hunstik, center negativ (-)

BEMÆRK VENLIGST: Det er ikke muligt at bruge batteri, kun ekstern strømforsyning (ikke inkluderet)

OPMÆRKSOMHED: Brug venligst kun DC-strømforsyning! Undladelse heraf kan beskadige enheden og annullere garantien.

Enheder bygget før januar 2016 kommer med en indbygget netstrømforsyning enten i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz, der leverer internt +-12V reguleret strømforbrug: 2,4 watt.

BEMÆRK VENLIGST: Hvis købt i USA (115V) kan det ikke bruges i lande, hvor 230V anvendes, du vil brænde den indbyggede transformer.

Specifikationer

- **Input:** 1M Ohm
- **Output:** 200 Ohm
- **S/N forhold:** 80 dB (ren udgang)
- **Maks. gain:** +60 dB
- **Maks. boost:** +20 dB
- **Dimensioner:** 120 (B) x 95 (D) x 56 (H) mm
4,72" (B) x 3,74" (D) x 2,2" (H)
- **Vægt:** 625g / 1,38lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer fremstilling, materiale og korrekt funktion i en periode på et år fra købsdatoen. Carl Martin vil erstatte defekte dele, foretage nødvendige reparationer eller erstatte enheden efter vores teknikeres skøn. Garantien gælder kun for den oprindelige køber af dette produkt og udelukker enhver skade eller fejlbehæftet funktion som følge af misbrug, forsømmelse eller uautoriseret service.

Miljøoverholdelse

WEEE-direktiv



Dette produkt overholder EU-direktiv 2012/19/EU om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE). Bortskaf dette produkt ansvarligt på et passende genbrugsanlæg. Kassér ikke med husholdningsaffald.

CE-mærkning

CE Dette produkt opfylder alle væsentlige sundheds-, sikkerheds- og miljøbeskyttelseskrav i Den Europæiske Union.

Deutsch (DE)

Einleitung

Der Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 wurde sorgfältig entworfen, um den Klang eines guten alten verzerrenden Röhrenverstärkers zu imitieren. Der Hot Drive'n Boost ist die perfekte Wahl für den "CRUNCHBlues-Gitarrensound und hat auch jede Menge Power für einen großartigen ROCK-Gitarrensound.

Mit dem BOOST-Gerät ist der Hot Drive'n Boost MK3 ein "ZWEI IN EINEMPedal. Der Boost reicht von 0 bis 20 dB und ist sehr nützlich, um den Soli den extra Kick zu geben. BITTE BEACHTEN SIE, dass der Boost sowohl mit als auch ohne aktivierte Verzerrung funktioniert.

Der Hot Drive'n Boost MK3 verfügt über ein eingebautes geregeltes (+-12V) Netzteil. Dies ermöglicht es uns, Schaltungen von höchster Qualität mit maximalem Headroom zu entwerfen.

Der niedrige Ausgangswiderstand sorgt für eine geräuschlose Verbindung und verbessert die Arbeitsbedingungen für den Gitarrenverstärker.

Die meisten Gitarristen, die Verzerrung als wesentlichen Bestandteil ihres Sounds verwenden, möchten eine Verzerrung, die klar, deutlich, mit einem großartigen Ton, langem Sustain und gut für Akkorde, nicht nur für einzelne Noten ist. Im Laufe der Jahre sind viele Verzerrungsgeräte auf den Markt gekommen und wieder verschwunden, einige erfolgreich, andere weniger erfolgreich. Wir haben den HOT DRIVE'N BOOST MK3 nicht nur als hervorragende Verzerrungseinheit an sich entwickelt, sondern auch als Ergänzung für Ihr System, um den Klang eines jeden Röhrenverstärkers zu verbessern und Ihrem Sound all die Eigenschaften zu verleihen, nach denen Sie gesucht haben.

Das Beste aus Ihrem HOT DRIVE'N BOOST MK3 herausholen

Wenn Sie Ihren HOT DRIVE'N BOOST MK3 in Verbindung mit einem Röhrenverstärker verwenden, erzielen Sie die besten Ergebnisse in Bezug auf großartigen Ton, langes Sustain und 'saubere' Verzerrung, indem Sie die Gain-Regelung des Verstärkers hoch einstellen und den Master verwenden, um das Gesamtlevel einzustellen. Wenn Sie das Gain-Level so hoch wie möglich einstellen, bevor Sie eine Crunch-Verzerrung erhalten, erhalten Sie einen wärmeren Ton mit mehr Körper, längerem Sustain, einer strafferen 'saubereren' Verzerrung mit einem runden, weniger 'fizzigen' oberen Ende.

Es gibt zwei Möglichkeiten, einen großartigen CRUNCH-Sound für Blues zu erzielen.

1). Verwenden Sie das Einstellungsmuster in Abb., und verwenden Sie den Boost für Soli.

2). Mit hoch eingestelltem Gain des Verstärkers verwenden Sie den Boost, um das richtige Maß an Level hinzuzufügen, um CRUNCH vom Verstärker zu erhalten.

Dies lässt den Drive-Modus verfügbar, um den ROCK-Sound zu erzielen. Auf diese Weise haben Sie die Wahl zwischen vier verschiedenen Sounds zu Ihren Füßen: CLEAN, CRUNCH, ROCK und einem wirklich guten SOLO-Sound.

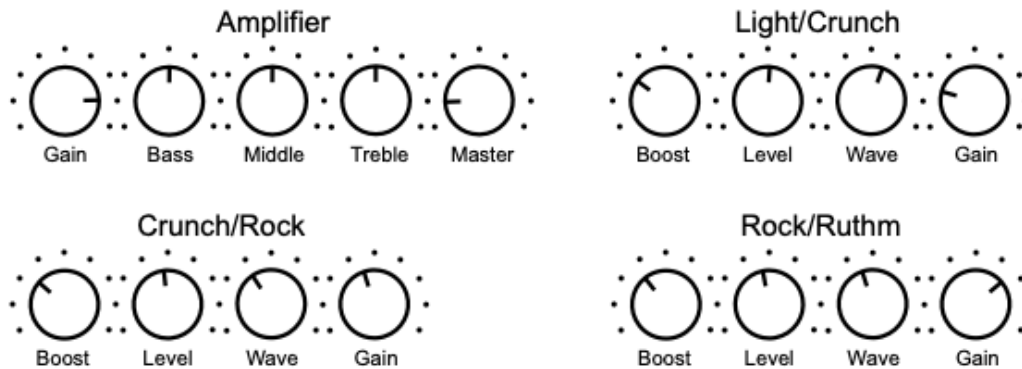
Mit den ROCK- und HARD ROCK-Einstellungen erhalten Sie einen guten alten Vintage-Rock-Sound. Mit aktiviertem Boost können Sie das zusätzliche Level hinzufügen, das Sie für Soli benötigen, und dadurch wird der Eingang des Verstärkers überlastet. Dies sollte das Signal ein wenig komprimieren und dem verzerrten Signal aus der Drive-Sektion etwas Verzerrung hinzufügen, um einen warmen, runden Klang und ein langes Sustain zu erzielen. Auch dieser Effekt wird mit unserer Verstärker-Einstellungsempfehlung erreicht.

HEAVY ROCK wird erreicht, indem mehr Bass am Verstärker hinzugefügt und/oder der Ton an Ihrer Gitarre heruntergedreht wird. Durch Hinzufügen von etwas mehr Gain an Ihrem Verstärker können Sie so viel Verzerrung, Sustain und guten kontrollierten Ton erzielen, wie Sie benötigen.

Diese Beispiele sind lediglich allgemeine Richtlinien, um Ihnen den Einstieg zu erleichtern. Mit ein wenig Experimentieren sind wir sicher, dass Sie genau den Sound finden werden, den Sie gesucht haben, und Sie müssen sich nie wieder Sorgen machen, bei Soli gehört zu werden.

VIEL GLÜCK.

Beispiel-Einstellungen



Stromanforderungen

Einheiten, die nach Januar 2016 gebaut wurden, kommen mit der innovativen Carl Martin DC/DC-Schaltung, die intern +12V geregelt liefert.

Stromverbrauch: max. 60 mA

Stromversorgung: 9 V DC (geregelt), mindestens 80 mA, 2,1 mm Buchse, Mitte negativ (-)

BITTE BEACHTEN: Es ist nicht möglich, Batterien zu verwenden, nur externe Stromversorgung (nicht enthalten)

ACHTUNG: Bitte nur DC-Stromversorgung verwenden! Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden und die Garantie erlischt.

Einheiten, die vor Januar 2016 gebaut wurden, kommen mit einem eingebauten Netzteil entweder in 100 oder 115 oder 230 VAC 50/60 Hz, das intern +12V geregelt liefert. Stromverbrauch: 2,4 Watt.

BITTE BEACHTEN: Wenn in den USA (115V) gekauft, kann es nicht in Ländern verwendet werden, in denen 230V verwendet werden, da sonst der eingebaute Transformator durchbrennt.

Spezifikationen

- **Eingang:** 1M Ohm
- **Ausgang:** 200 Ohm
- **S/N-Verhältnis:** 80 dB (sauberer Ausgang)
- **Max. Gain:** +60 dB
- **Max. Boost:** +20 dB
- **Abmessungen:** 120 (B) x 95 (T) x 56 (H) mm
4.72" (B) x 3.74" (T) x 2.2" (H)
- **Gewicht:** 625g / 1,38lbs

Garantie

Carl Martin Research garantiert die Herstellung, das Material und den ordnungsgemäßen Betrieb für einen Zeitraum von einem Jahr ab Kaufdatum. Carl Martin wird defekte Teile ersetzen, notwendige Reparaturen durchführen oder das Gerät nach Ermessen unserer Techniker ersetzen. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Käufer dieses Produkts und schließt Schäden oder fehlerhaften Betrieb aus, die durch Missbrauch, Vernachlässigung oder unbefugten Service entstehen.

Umweltverträglichkeit

WEEE-Richtlinie



Dieses Produkt entspricht der EU-Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Entsorgen Sie dieses Produkt verantwortungsvoll in einer geeigneten Recyclinganlage. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen.

CE-Kennzeichnung



Dieses Produkt erfüllt alle wesentlichen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltschutzanforderungen der Europäischen Union.

Español (ES)

Introducción

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 ha sido cuidadosamente diseñado para imitar el sonido de un buen amplificador de válvulas distorsionado. El Hot Drive'n Boost es la elección perfecta para ese sonido de guitarra Blues "CRUNCH", y también tiene mucha potencia para un gran sonido de guitarra ROCK.

Con el dispositivo BOOST, el Hot Drive'n Boost MK3 es un pedal DOS EN UNO". El Boost varía de 0 a 20 dB, y es muy útil para dar ese impulso extra para solos. POR FAVOR, TENGA EN CUENTA que el boost funciona tanto con como sin la distorsión activada.

El Hot Drive'n Boost MK3 tiene una fuente de alimentación regulada incorporada (+-12V). Esto nos permite diseñar circuitos de la más alta calidad con el máximo margen dinámico.

La baja impedancia de salida asegura una conexión sin ruido y mejora las condiciones de trabajo para el amplificador de guitarra.

La mayoría de los guitarristas que usan distorsión como parte principal de su sonido quieren una distorsión que sea nítida, clara, con un gran tono, un largo sustain y excelente para acordes, no solo para notas individuales. A lo largo de los años, muchos dispositivos de distorsión han ido y venido del mercado, algunos exitosos, otros no tanto. Hemos desarrollado el HOT DRIVE'N BOOST MK3 no solo como una unidad de distorsión excelente por sí misma, sino también como una adición a su sistema para mejorar el sonido de cualquier amplificador de válvulas, proporcionando todas esas características a su sonido que ha estado buscando.

Obtenga lo mejor de su HOT DRIVE'N BOOST MK3

Al usar su HOT DRIVE'N BOOST MK3 junto con un amplificador de válvulas, el mejor resultado para lograr un gran tono, largo sustain y distorsión 'limpia' se obtendrá configurando el control de ganancia del amplificador alto y usando el master para establecer el nivel general. Configurar el nivel de ganancia lo más alto posible antes de obtener una distorsión crujiente dará un tono más cálido, más cuerpo, un sustain más largo, una distorsión más 'limpia' y ajustada con un extremo superior menos 'chisporroteante'.

Hay dos maneras de lograr un gran sonido CRUNCH para blues.

- 1). Use la muestra de configuración en la fig., y use el boost para solos.
- 2). Con la ganancia del amplificador configurada alta, use el Boost para agregar la cantidad adecuada de nivel para obtener CRUNCH del amplificador.

Esto deja el modo Drive disponible para obtener el sonido ROCK. De esta manera, tiene la opción de cuatro sonidos diferentes a sus pies; LIMPIO, CRUNCH, ROCK y un sonido de SOLO realmente bueno.

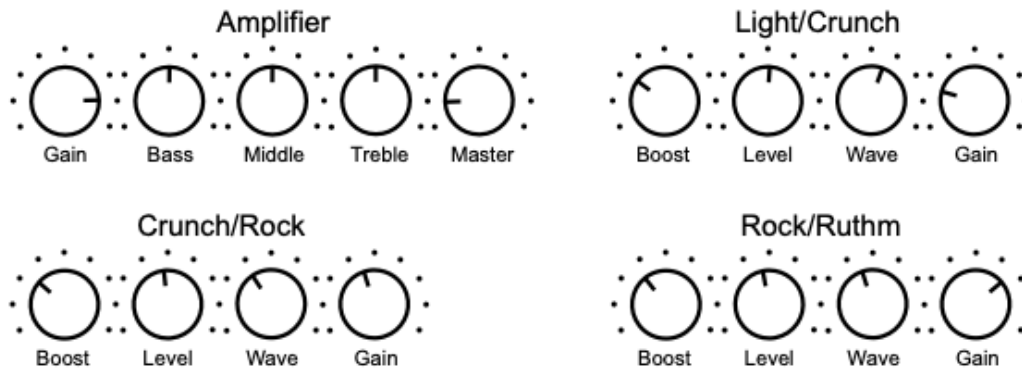
Con las configuraciones ROCK y HARD ROCK obtendrá un buen sonido de rock vintage. Con el Boost activado, puede agregar el nivel extra que necesita para solos y al hacerlo, la entrada del amplificador se sobrecargará. Esto debería comprimir un poco la señal y agregar algo de distorsión a la señal distorsionada de la sección Drive y lograr un sonido cálido, redondo y un largo sustain. Nuevamente, este efecto se logra utilizando nuestra sugerencia de configuración del amplificador.

HEAVY ROCK se logra agregando más graves en el amplificador y/o bajando el tono en su guitarra. Al agregar un poco más de ganancia en su amplificador, podrá lograr tanta distorsión, sustain y buen tono controlado como necesite.

Estos ejemplos son meramente pautas generales para ayudarlo a comenzar. Con un poco de experimentación, estamos seguros de que podrá obtener justo el sonido que ha estado buscando y nunca más tendrá que preocuparse por ser escuchado en los solos.

BUENA SUERTE.

Configuraciones de muestra



Requisitos de energía

Unidades fabricadas después de enero de 2016 vienen con el innovador circuito DC/DC de Carl Martin que entrega internamente $\pm 12V$ regulados.

Consumo de energía: máx. 60 mA

Fuente de alimentación: 9 V DC (regulada), mínimo 80 mA, enchufe hembra de 2.1 mm, centro negativo (-)

POR FAVOR, TENGA EN CUENTA: No es posible usar batería, solo fuente de alimentación externa (no incluida)

ATENCIÓN: ¡Por favor use solo fuente de alimentación DC! No hacerlo puede dañar la unidad y anular la garantía.

Unidades fabricadas antes de enero de 2016 vienen con una fuente de alimentación de red incorporada ya sea en 100 o 115 o 230 VAC 50/60 Hz, que entrega internamente $\pm 12V$ regulados. Consumo de energía: 2,4Watts.

POR FAVOR, TENGA EN CUENTA: Si se compra en EE.UU. (115V) no se puede usar en países donde se usa 230V, quemará el transformador incorporado.

Especificaciones

- **Entrada:** 1M Ohm
- **Salida:** 200 Ohm
- **Relación S/R:** 80 dB (salida limpia)
- **Ganancia máx:** +60 dB
- **Boost máx:** +20 dB
- **Dimensiones:** 120 (W) x 95 (D) x 56 (H) mm
4.72" (W) x 3.74" (D) x 2.2" (H)
- **Peso:** 625g / 1,38lbs

Garantía

Carl Martin Research garantiza la fabricación, material y funcionamiento adecuado por un período de un año desde la fecha de compra. Carl Martin reemplazará las partes defectuosas, realizará las reparaciones necesarias o reemplazará la unidad a discreción de nuestros técnicos. La garantía se aplica solo al comprador original de este producto y excluye cualquier daño o funcionamiento defectuoso resultante de mal uso, negligencia o servicio no autorizado.

Cumplimiento Ambiental

Directiva RAEE



Este producto cumple con la Directiva de la UE 2012/19/EU sobre Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Deseche este producto de manera responsable en una instalación de reciclaje adecuada. No lo deseche con los residuos domésticos.

Marcado CE



Este producto cumple con todos los requisitos esenciales de salud, seguridad y protección ambiental de la Unión Europea.

Français (FR)

Introduction

Le Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 a été soigneusement conçu pour imiter le son d'un bon vieux Tube-Amp distordu. Le Hot Drive'n Boost est le choix parfait pour ce son de guitare Blues "CRUNCH", et dispose également de beaucoup de puissance pour un excellent son de guitare ROCK.

Avec le dispositif BOOST, le Hot Drive'n Boost MK3 est une pédale DEUX EN UN". Le Boost varie de 0 à 20 dB, et est très utile pour donner ce coup de pouce supplémentaire pour les solos, VEUILLEZ NOTER que le boost fonctionne avec ou sans la distorsion activée.

Le Hot Drive'n Boost MK3 dispose d'une alimentation intégrée régulée (+-12V). Cela nous permet de concevoir des circuits de la plus haute qualité avec une marge dynamique maximale.

La faible impédance de sortie assure une connexion sans bruit, et améliore les conditions de travail pour l'ampli guitare.

La plupart des guitaristes qui utilisent la distorsion comme une partie majeure de leur son veulent une distorsion qui soit nette, claire, avec un excellent ton, une longue sustain et qui soit excellente pour les accords, pas seulement les notes simples. Au fil des ans, de nombreux dispositifs de distorsion sont apparus et ont disparu du marché, certains avec succès, d'autres moins. Nous avons développé le HOT DRIVE'N BOOST MK3 non seulement comme une unité de distorsion superbe en soi, mais aussi comme un ajout à votre système pour améliorer le son de tout ampli à lampes, en apportant toutes ces caractéristiques à votre son que vous recherchez.

Obtenez le meilleur de votre HOT DRIVE'N BOOST MK3

Lorsque vous utilisez votre HOT DRIVE'N BOOST MK3 en conjonction avec un ampli à lampes, le meilleur résultat pour obtenir un excellent ton, une longue sustain et une distorsion 'propre' viendra du réglage élevé du contrôle de gain de l'ampli et de l'utilisation du master pour régler le niveau global. Régler le niveau de gain aussi haut que possible avant d'obtenir une distorsion crunch donnera un ton plus chaud, plus de corps, une sustain plus longue, une distorsion 'plus propre' avec un haut de gamme rond et moins 'fizzy'.

Il y a deux façons d'obtenir un excellent son CRUNCH pour le blues.

- 1). Utilisez l'exemple de réglage sur la fig., et utilisez le boost pour les solos.
- 2). Avec le gain de l'ampli réglé haut, utilisez le Boost pour ajouter le bon niveau pour obtenir le CRUNCH de l'ampli.

Cela laisse le mode Drive disponible pour obtenir le son ROCK. De cette façon, vous avez le choix entre quatre sons différents à vos pieds : CLEAN, CRUNCH, ROCK et un très bon son SOLO.

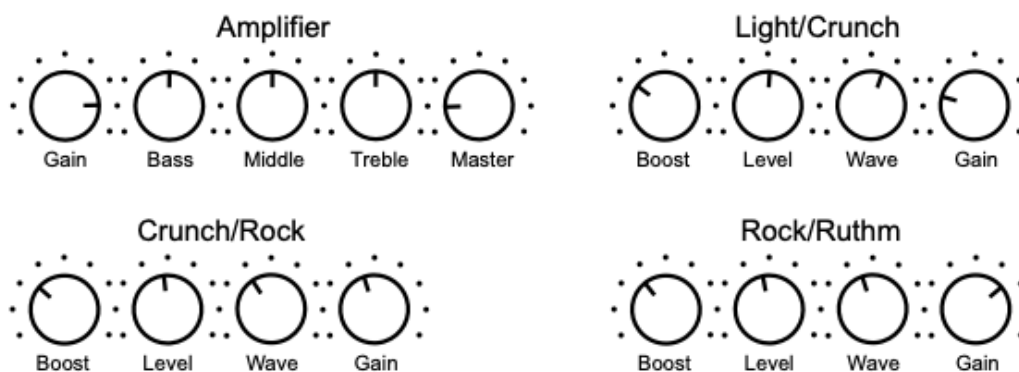
Avec les réglages ROCK et HARD ROCK, vous obtiendrez un bon vieux son rock vintage. Avec le Boost activé, vous pouvez ajouter le niveau supplémentaire dont vous avez besoin pour les solos et ce faisant, l'entrée de l'ampli sera surchargée. Cela devrait comprimer légèrement le signal et ajouter de la distorsion au signal distordu de la section Drive pour obtenir un son chaud, rond et une longue sustain. Encore une fois, cet effet est obtenu en utilisant notre suggestion de réglage d'ampli.

Le HEAVY ROCK est obtenu en ajoutant plus de basses sur l'ampli et/ou en baissant le ton de votre guitare. En ajoutant un peu plus de gain sur votre ampli, vous pourrez obtenir autant de distorsion, de sustain et de bon ton contrôlé que vous le souhaitez.

Ces exemples ne sont que des lignes directrices générales pour vous aider à démarrer. Avec un peu d'expérimentation, nous sommes sûrs que vous pourrez obtenir exactement le son que vous recherchez et vous n'aurez plus jamais à vous soucier d'être entendu lors des solos.

BONNE CHANCE.

Réglages d'exemple



Exigences en matière d'alimentation

Unités construites après janvier 2016 sont équipées du circuit innovant Carl Martin DC/DC qui délivre en interne $\pm 12V$ régulé.

Consommation électrique : max. 60 mA

Alimentation : 9 V DC (régulée), 80 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-)

VEUILLEZ NOTER : Il n'est pas possible d'utiliser une batterie, uniquement une alimentation externe (non incluse)

ATTENTION : Veuillez utiliser uniquement une alimentation DC ! Ne pas le faire peut endommager l'unité et annuler la garantie.

Unités construites avant janvier 2016 sont équipées d'une alimentation secteur intégrée soit en 100 ou 115 ou 230 VAC 50/60 Hz, qui délivre en interne $\pm 12V$ régulé Consommation électrique : 2,4 Watts.

VEUILLEZ NOTER : Si acheté aux États-Unis (115V), il ne peut pas être utilisé dans les pays où 230V est utilisé, vous brûlerez le transformateur intégré.

Spécifications

- **Entrée** : 1M Ohm
- **Sortie** : 200 Ohm
- **Rapport S/B** : 80 dB (sortie propre)
- **Gain max** : +60 dB
- **Boost max** : +20 dB
- **Dimensions** : 120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm
4.72" (L) x 3.74" (P) x 2.2" (H)
- **Poids** : 625g / 1,38lbs

Garantie

Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le bon fonctionnement pour une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'unité à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'un service non autorisé.

Conformité environnementale

Directive DEEE



Ce produit est conforme à la directive européenne 2012/19/UE sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Éliminez ce produit de manière responsable dans une installation de recyclage appropriée. Ne le jetez pas avec les déchets ménagers.

Marquage CE



Ce produit répond à toutes les exigences essentielles de santé, de sécurité et de protection de l'environnement de l'Union européenne.

Italiano (IT)

Introduzione

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 è stato progettato con cura per imitare il suono di un buon vecchio amplificatore valvolare distorto. L'Hot Drive'n Boost è la scelta perfetta per quel suono di chitarra Blues "CRUNCH", e ha anche molta potenza per un grande suono di chitarra ROCK.

Con il dispositivo BOOST, l'Hot Drive'n Boost MK3 è un pedale DUE IN UNO". Il Boost varia da 0 a 20 dB ed è molto utile per dare quel tocco in più ai soli, SI PREGA DI NOTARE che il boost funziona sia con che senza la distorsione attivata.

L'Hot Drive'n Boost MK3 ha un alimentatore integrato regolato (+-12V). Questo ci consente di progettare circuiti della massima qualità con il massimo margine di manovra.

La bassa impedenza di uscita assicura una connessione senza rumore e offre condizioni di lavoro migliorate per l'amplificatore per chitarra.

La maggior parte dei chitarristi che usano la distorsione come parte principale del loro suono desidera una distorsione che sia nitida, chiara, con un grande tono, lunga durata e ottima per gli accordi, non solo per le note singole. Nel corso degli anni molti dispositivi di distorsione sono andati e venuti dal mercato, alcuni di successo, altri meno. Abbiamo sviluppato l'HOT DRIVE'N BOOST MK3 non solo come un'unità di distorsione superba di per sé, ma anche come un'aggiunta al tuo sistema per migliorare il suono di qualsiasi amplificatore valvolare, dando al tuo suono tutte quelle caratteristiche che hai cercato.

Ottieni il meglio dal tuo HOT DRIVE'N BOOST MK3

Quando usi il tuo HOT DRIVE'N BOOST MK3 in combinazione con un amplificatore a valvole, il miglior risultato per ottenere un grande tono, lunga durata e distorsione 'pulita' verrà dal regolare il controllo del guadagno dell'amplificatore alto e usare il master per impostare il livello complessivo. Impostare il livello di guadagno il più alto possibile prima di ottenere una distorsione crunch darà un tono più caldo, più corpo, una durata più lunga, una distorsione 'più pulita' e una parte superiore meno 'frizzante'.

Ci sono due modi per ottenere un grande suono CRUNCH per il blues.

- 1). Usa l'esempio di impostazione nella fig.; e usa il boost per i soli.
- 2). Con il guadagno dell'amplificatore impostato alto, usa il Boost per aggiungere il giusto livello per ottenere il CRUNCH dall'amplificatore.

Questo lascia la modalità Drive disponibile per ottenere il suono ROCK. In questo modo hai la scelta di quattro suoni diversi ai tuoi piedi; PULITO, CRUNCH, ROCK e un suono da SOLO davvero buono.

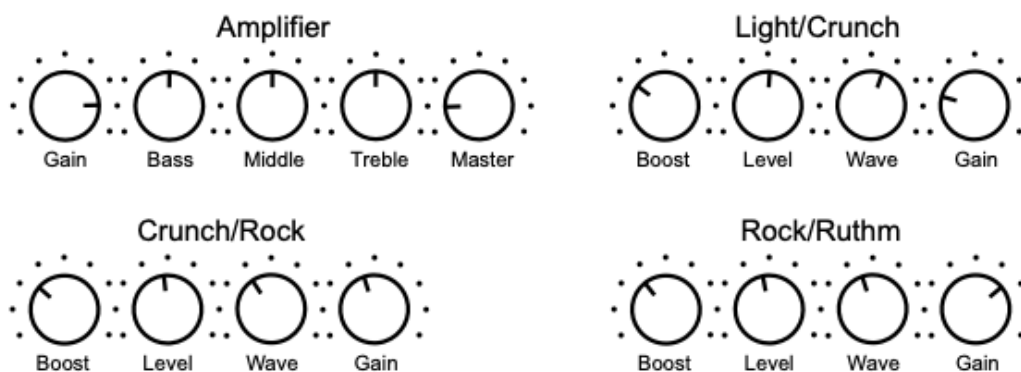
Con le impostazioni ROCK e HARD ROCK otterrai un buon vecchio suono rock vintage. Con il Boost attivato, puoi aggiungere il livello extra di cui hai bisogno per i soli e facendo così, l'ingresso dell'amplificatore sarà sovraccaricato. Questo dovrebbe comprimere un po' il segnale e aggiungere un po' di distorsione al segnale distorto dalla sezione Drive e ottenere un suono caldo, rotondo e una lunga durata. Ancora una volta, questo effetto si ottiene utilizzando il nostro suggerimento di impostazione dell'amplificatore.

HEAVY ROCK si ottiene aggiungendo più bassi all'amplificatore e/o abbassando il tono sulla tua chitarra. Aggiungendo un po' più di guadagno al tuo amplificatore sarai in grado di ottenere tutta la distorsione, la durata e il buon tono controllato di cui hai bisogno.

Questi esempi sono solo linee guida generali per aiutarti a iniziare. Con un po' di sperimentazione siamo sicuri che sarai in grado di ottenere proprio il suono che hai cercato e non dovrai mai più preoccuparti di essere ascoltato nei soli.

BUONA FORTUNA.

Impostazioni di esempio



Requisiti di alimentazione

Unità costruite dopo gennaio 2016 vengono fornite con l'innovativo circuito Carl Martin DC/DC che fornisce internamente $\pm 12V$ regolati.

Consumo di energia: max. 60 mA

Alimentazione: 9 V DC (regolata), minimo 80 mA, connettore femmina 2,1 mm, centro negativo (-)

SI PREGA DI NOTARE: Non è possibile utilizzare batterie, solo alimentazione esterna (non inclusa)

ATTENZIONE: Si prega di utilizzare solo alimentatori DC! Il mancato rispetto di questo può danneggiare l'unità e annullare la garanzia.

Unità costruite prima di gennaio 2016 vengono fornite con un alimentatore di rete integrato sia a 100 o 115 o 230 VAC 50/60 Hz, che fornisce internamente $\pm 12V$ regolati. Consumo di energia: 2,4 Watt.

SI PREGA DI NOTARE: Se acquistato negli USA (115V) non può essere utilizzato in paesi dove si usa 230V, brucerai il trasformatore integrato.

Specifiche

- **Ingresso:** 1M Ohm
- **Uscita:** 200 Ohm
- **Rapporto S/N:** 80 dB (uscita pulita)
- **Guadagno max:** +60 dB
- **Boost max:** +20 dB
- **Dimensioni:** 120 (L) x 95 (P) x 56 (A) mm
4.72" (L) x 3.74" (P) x 2.2" (A)
- **Peso:** 625g / 1,38lbs

Garanzia

Carl Martin Research garantisce la fabbricazione, il materiale e il corretto funzionamento per un periodo di un anno dalla data di acquisto. Carl Martin sostituirà le parti difettose, effettuerà le riparazioni necessarie o sostituirà l'unità a discrezione dei nostri tecnici. La garanzia si applica solo all'acquirente originale di questo prodotto e esclude qualsiasi danno o funzionamento difettoso derivante da uso improprio, negligenza o servizio non autorizzato.

Conformità ambientale

Direttiva RAEE



Questo prodotto è conforme alla Direttiva UE 2012/19/EU sui Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche (RAEE). Smaltire questo prodotto in modo responsabile presso un impianto di riciclaggio appropriato. Non gettarlo nei rifiuti domestici.

Marcatura CE



Questo prodotto soddisfa tutti i requisiti essenziali di salute, sicurezza e protezione ambientale dell'Unione Europea.

Nederlands (NL)

Inleiding

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 is zorgvuldig ontworpen om het geluid van een goede oude vervormende buizenversterker na te bootsen. De Hot Drive'n Boost is de perfecte keuze voor dat "CRUNCHBlues-gitaargeluid en heeft ook veel vermogen voor een geweldig ROCK-gitaargeluid.

Met het BOOST-apparaat is de Hot Drive'n Boost MK3 een TWEE IN ÉÉNpedaal. De Boost varieert van 0 tot 20 dB en is zeer nuttig om die extra kick voor solo's te geven, LET OP dat de boost zowel werkt met als zonder de vervorming geactiveerd.

De Hot Drive'n Boost MK3 heeft een ingebouwde gereguleerde (+12V) voeding. Dit stelt ons in staat om circuits van de hoogste kwaliteit te ontwerpen met maximale headroom.

De lage uitgangsimpedantie zorgt voor een ruisvrije verbinding en verbetert de werkomstandigheden voor de gitaarversterker.

De meeste gitaristen die vervorming als een belangrijk onderdeel van hun geluid gebruiken, willen een vervorming die helder en duidelijk is, met een geweldige toon, lange sustain en geweldig voor akkoorden, niet alleen enkele noten. In de loop der jaren zijn veel vervormingsapparaten op de markt gekomen en weer verdwenen, sommige succesvol, andere minder succesvol. We hebben de HOT DRIVE'N BOOST MK3 ontwikkeld, niet alleen als een uitstekende vervormingseenheid op zich, maar ook als een aanvulling op uw systeem om het geluid van elke buizenversterker te verbeteren, en al die kenmerken aan uw geluid toe te voegen waar u naar op zoek bent.

Haal het beste uit uw HOT DRIVE'N BOOST MK3

Bij gebruik van uw HOT DRIVE'N BOOST MK3 in combinatie met een buizenversterker, wordt het beste resultaat voor een geweldige toon, lange sustain en 'schone' vervorming bereikt door de gain-regeling van de versterker hoog in te stellen en de master te gebruiken om het algehele niveau in te stellen. Door het gain-niveau zo hoog mogelijk in te stellen voordat er een crunch-vervorming optreedt, krijgt u een warmere toon met meer body, langere sustain, een strakkere 'schonere' vervorming met een ronde, minder 'sissende' boventoon. Er zijn twee manieren om een geweldig CRUNCH-geluid voor blues te bereiken.

1). Gebruik de instellingsvoorbeeld op fig.; en gebruik de boost voor solo's.

2). Met de gain van de versterker hoog ingesteld, gebruik de Boost om het juiste niveau toe te voegen om CRUNCH uit de versterker te krijgen.

Hierdoor blijft de Drive-modus beschikbaar om het ROCK-geluid te krijgen. Op deze manier heeft u de keuze uit vier verschillende geluiden aan uw voeten; CLEAN, CRUNCH, ROCK en een echt goed SOLO-geluid.

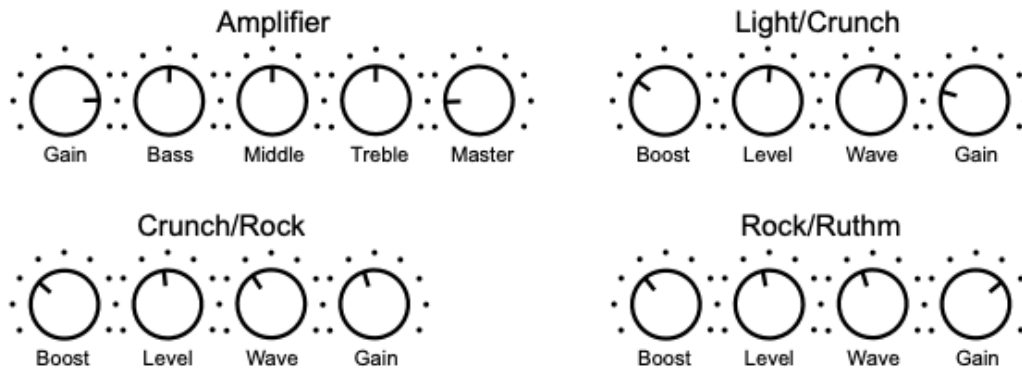
Met de ROCK- en HARD ROCK-instellingen krijgt u een goed oud vintage rockgeluid. Met de Boost geactiveerd, kunt u het extra niveau toevoegen dat u nodig heeft voor solo's en daardoor zal de ingang van de versterker overbelast raken. Dit zou het signaal een beetje moeten comprimeren en wat vervorming toevoegen aan het vervormde signaal van de Drive-sectie en een warm, rond geluid en een lange sustain bereiken. Opnieuw wordt dit effect bereikt door onze versterkerinstelling suggestie te gebruiken.

HEAVY ROCK wordt bereikt door meer bas op de versterker toe te voegen en/of de toon op uw gitaar lager te zetten. Door iets meer gain op uw versterker toe te voegen, kunt u zoveel vervorming, sustain en goede gecontroleerde toon bereiken als u nodig heeft.

Deze voorbeelden zijn slechts algemene richtlijnen om u op weg te helpen. Met een beetje experimenteren zijn we ervan overtuigd dat u precies het geluid zult vinden waar u naar op zoek bent en u hoeft zich nooit meer zorgen te maken over gehoord worden tijdens solo's.

VEEL SUCCES.

Voorbeeldinstellingen



Stroomvereisten

Eenheden gebouwd na januari 2016 worden geleverd met de innovatieve Carl Martin DC/DC-circuitry die intern +-12V gereguleerd levert.

Stroomverbruik: max. 60 mA

Stroomvoorziening: 9 V DC (gereguleerd), minimaal 80 mA, 2,1 mm vrouwelijke plug, midden negatief (-)

LET OP: Het is niet mogelijk om batterijen te gebruiken, alleen externe voeding (niet inbegrepen)

LET OP: Gebruik alleen DC-voeding! Het niet naleven hiervan kan de eenheid beschadigen en de garantie ongeldig maken.

Eenheden gebouwd voor januari 2016 worden geleverd met een ingebouwde netvoeding van 100 of 115 of 230 VAC 50/60 Hz, die intern +-12V gereguleerd levert. Stroomverbruik: 2,4 Watt.

LET OP: Als gekocht in de VS (115V) kan het niet worden gebruikt in landen waar 230V wordt gebruikt, u zult de ingebouwde transformator verbranden.

Specificaties

- **Ingang:** 1M Ohm
- **Uitgang:** 200 Ohm
- **S/N-verhouding:** 80 dB (schone uitgang)
- **Maximale versterking:** +60 dB
- **Maximale boost:** +20 dB
- **Afmetingen:** 120 (B) x 95 (D) x 56 (H) mm
4,72" (B) x 3,74" (D) x 2,2" (H)
- **Gewicht:** 625g / 1,38lbs

Garantie

Carl Martin Research garandeert de fabricage, het materiaal en de juiste werking gedurende een periode van één jaar vanaf de aankoopdatum. Carl Martin zal defecte onderdelen vervangen, noodzakelijke reparaties uitvoeren of de eenheid vervangen naar goeddunken van onze technici. De garantie is alleen van toepassing op de oorspronkelijke koper van dit product en sluit schade of defecte werking uit die voortvloeit uit misbruik, verwaarlozing of ongeautoriseerde service.

Milieu-naleving

WEEE-richtlijn



Dit product voldoet aan de EU-richtlijn 2012/19/EU inzake afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA). Voer dit product op verantwoorde wijze af bij een geschikt recyclingbedrijf. Gooi het niet weg met huishoudelijk afval.

CE-markering



Dit product voldoet aan alle essentiële gezondheids-, veiligheids- en milieubeschermingsvereisten van de Europese Unie.

Norsk (NO)

Introduksjon

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 er nøye designet for å etterligne lyden av en god, gammeldags forvrengende rørforsterker. Hot Drive'n Boost er det perfekte valget for den "CRUNCHBlues-gitarlyden, og har også masse kraft for en flott ROCK-gitarlyd.

Med BOOST-enheten er Hot Drive'n Boost MK3 en TO I ENpedal. Boosten varierer fra 0 til 20 dB, og er svært nyttig for å gi den ekstra kicket til soloer. VÆR OPPMERKSOM på at boost fungerer både med og uten at forvrengningen er aktivert.

Hot Drive'n Boost MK3 har en innebygd regulert (+-12V) strømforsyning. Dette gjør det mulig for oss å designe kretser av høyeste kvalitet med maksimal headroom.

Den lave utgangsimpedansen sikrer en støyfri tilkobling, og gir forbedrede arbeidsforhold for gitarforsterkeren.

De fleste gitarister som bruker forvrengning som en viktig del av lyden sin, ønsker en forvrengning som er skarp, klar, med en flott tone, lang sustain og flott for akkorder, ikke bare enkelttoner. Gjennom årene har mange forvrengningsenheter kommet og gått fra markedet, noen suksessfulle, andre ikke så suksessfulle. Vi har utviklet HOT DRIVE'N BOOST MK3 ikke bare som en fremragende forvrengningsenhet i seg selv, men også som et tillegg til systemet ditt for å forbedre lyden fra enhver rørforsterker, og gi alle de egenskapene til lyden din som du har lett etter.

Få det beste ut av din HOT DRIVE'N BOOST MK3

Når du bruker din HOT DRIVE'N BOOST MK3 sammen med en rørforsterker, vil det beste resultatet for å oppnå flott tone, lang sustain og 'ren' forvrengning komme fra å sette forsterkerens gain-kontroll høyt og bruke masteren til å sette det totale nivået. Å sette gain-nivået så høyt som mulig før du får en crunch-forvrengning vil gi en varmere tone med mer kropp, lengre sustain, en strammere 'renere' forvrengning med en rund, mindre 'fizzy' topp.

Det er to måter å oppnå en flott CRUNCH-lyd for blues.

- 1). Bruk innstillingsprøven på fig., og bruk boost til soloer.
- 2). Med forsterkerens gain satt høyt, bruk Boost for å legge til riktig mengde nivå for å få CRUNCH fra forsterkeren.

Dette lar Drive-modusen være tilgjengelig for å få ROCK-lyden. På denne måten har du valget mellom fire forskjellige lyder ved føttene dine; CLEAN, CRUNCH, ROCK og en virkelig god SOLO-lyd.

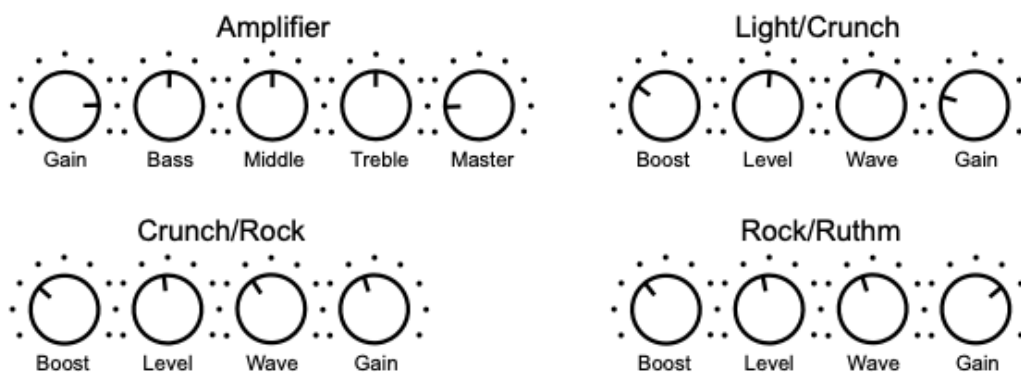
Med ROCK- og HARD ROCK-innstillingene vil du få en god gammeldags rockelyd. Med Boost aktivert kan du legge til det ekstra nivået du trenger for soloer, og ved å gjøre det vil forsterkerens inngang bli overbelastet. Dette bør komprimere signalet litt og legge til litt forvrengning til det forvrengte signalet fra Drive-seksjonen og oppnå en varm, rund lyd og en lang sustain. Igjen, denne effekten oppnås ved å bruke vår forsterkerinnstillingsforslag.

HEAVY ROCK oppnås ved å legge til mer bass på forsterkeren og/eller skru ned tonen på gitaren din. Ved å legge til litt mer gain på forsterkeren vil du kunne oppnå så mye forvrengning, sustain og god kontrollert tone som du trenger.

Disse eksemplene er bare generelle retningslinjer for å hjelpe deg i gang. Med litt eksperimentering er vi sikre på at du vil kunne få akkurat den lyden du har lett etter, og du vil aldri måtte bekymre deg for å bli hørt på soloer igjen.

Lykke til.

Eksempelinnstillinger



Strømkrav

Enheter bygget etter januar 2016 kommer med den innovative Carl Martin DC/DC-kretsen som leverer internt +/-12V regulert.

Strømforbruk: maks. 60 mA

Strømforsyning: 9 V DC (regulert), 80 mA minimum, 2,1 mm hunnplugg, senter negativ (-)

VÆR OPPMERKSOM: Det er ikke mulig å bruke batteri, kun ekstern strømforsyning (ikke inkludert)

OPPMERKSOMHET: Vennligst bruk kun DC-strømforsyning! Unnlattelse av å gjøre dette kan skade enheten og ugyldiggjøre garantien.

Enheter bygget før januar 2016 kommer med en innebygd strømforsyning enten i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz, som leverer internt +/-12V regulert Strømforbruk: 2,4 Watt.

VÆR OPPMERKSOM: Hvis kjøpt i USA (115V) kan den ikke brukes i land hvor 230V brukes, du vil brenne den innebygde transformatoren.

Spesifikasjoner

- **Inngang:** 1M Ohm
- **Utgang:** 200 Ohm
- **S/N-forhold:** 80 dB (ren utgang)
- **Maksimal forsterkning:** +60 dB
- **Maksimal boost:** +20 dB
- **Dimensjoner:** 120 (B) x 95 (D) x 56 (H) mm
4.72" (B) x 3.74" (D) x 2.2" (H)
- **Vekt:** 625g / 1,38lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterer produksjon, materiale og riktig drift i en periode på ett år fra kjøpsdato. Carl Martin vil erstatte defekte deler, utføre nødvendige reparasjoner eller erstatte enheten etter våre teknikeres skjønn. Garantien gjelder kun for den opprinnelige kjøperen av dette produktet, og utelukker enhver skade eller feilaktig drift som følge av misbruk, forsømmelse eller uautorisert service.

Miljøoverholdelse

WEEE-direktivet



— Dette produktet overholder EU-direktiv 2012/19/EU om avfall fra elektrisk og elektronisk utstyr (WEEE). Avhend dette produktet ansvarlig på et passende gjenvinningsanlegg. Ikke kast det sammen med husholdningsavfall.

CE-merking



Dette produktet oppfyller alle essensielle helse-, sikkerhets- og miljøbeskyttelseskrav i EU.

Svenska (SV)

Introduktion

Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3 har noggrant designats för att efterlikna ljudet av en gammal bra distorderande rörförstärkare. Hot Drive'n Boost är det perfekta valet för det där "CRUNCHBlues-gitarrljudet, och har också massor av kraft för ett fantastiskt ROCK-gitarrljud.

Med BOOST-enheten är Hot Drive'n Boost MK3 en TVÅ I ENpedal. Boosten sträcker sig från 0 till 20 dB, och är mycket användbar för att ge den där extra knuffen för solon, VÄNLIGEN NOTERA att boosten fungerar både med eller utan att distorsionen är aktiverad.

Hot Drive'n Boost MK3 har en inbyggd reglerad (+-12V) strömförsörjning. Detta gör det möjligt för oss att designa kretsar av högsta kvalitet med maximalt dynamiskt omfång.

Den låga utgångsimpedansen säkerställer en brusfri anslutning och ger förbättrade arbetsförhållanden för gitarrförstärkaren.

De flesta gitarrister som använder distorsion som en viktig del av sitt ljud vill ha en distorsion som är skarp, klar, med ett fantastiskt tonläge, lång sustain och bra för ackord, inte bara enstaka toner. Under åren har många distorsionsenheter kommit och gått på marknaden, vissa framgångsrika, andra inte så framgångsrika. Vi har utvecklat HOT DRIVE'N BOOST MK3 inte bara som en superb distorsionsenhet i sig, utan också som ett tillägg till ditt system för att förbättra ljudet från vilken rörförstärkare som helst, och ge alla de funktioner till ditt ljud som du har letat efter.

Få det bästa från din HOT DRIVE'N BOOST MK3

När du använder din HOT DRIVE'N BOOST MK3 tillsammans med en rörförstärkare, kommer det bästa resultatet för att uppnå ett fantastiskt tonläge, lång sustain och 'ren' distorsion från att ställa in förstärkarens gain-kontroll högt och använda mastern för att ställa in den övergripande nivån. Att ställa in gain-nivån så högt som möjligt innan du får en crunch-distorsion kommer att ge en varmare ton med mer kropp, längre sustain, en stramare 'renare' distorsion med en rund, mindre 'fräsig' topp.

Det finns två sätt att uppnå ett fantastiskt CRUNCH-ljud för blues.

- 1). Använd inställningsprovet på fig., och använd boosten för solon.
- 2). Med förstärkarens gain inställd högt, använd Boost för att lägga till rätt mängd nivå för att få CRUNCH från förstärkaren.

Detta lämnar Drive-läget tillgängligt för att få ROCK-ljudet. På detta sätt har du valet av fyra olika ljud vid dina fötter; RENT, CRUNCH, ROCK och ett riktigt bra SOLO-ljud.

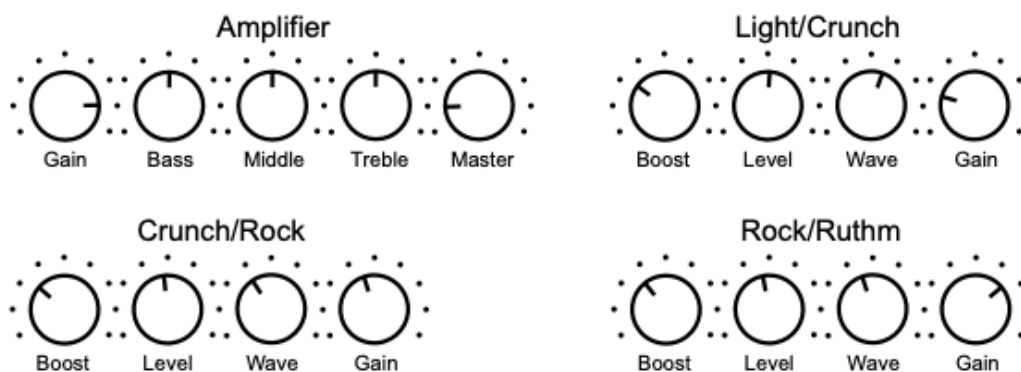
Med ROCK och HARD ROCK-inställningarna får du ett gammalt vintage rockljud. Med boosten aktiverad kan du lägga till den extra nivå du behöver för solon och genom att göra det, kommer förstärkarens ingång att bli överbelastad. Detta bör komprimera signalen lite och lägga till lite distorsion till den distorderade signalen från Drive-sektionen och uppnå ett varmt, runt ljud och en lång sustain. Återigen, denna effekt uppnås genom att använda vårt förstärkarinställningsförslag.

HEAVY ROCK uppnås genom att lägga till mer bas på förstärkaren och/eller sänka tonen på din gitarr. Genom att lägga till lite mer gain på din förstärkare kommer du att kunna uppnå så mycket distorsion, sustain och bra kontrollerad ton som du behöver.

Dessa exempel är endast allmänna riktlinjer för att hjälpa dig komma igång. Med lite experimenterande är vi säkra på att du kommer att kunna få precis det ljud du har letat efter och du behöver aldrig oroa dig för att höras i solon igen.

LYCKA TILL.

Exempelinställningar



Strömkrav

Enheter byggda efter januari 2016 kommer med den innovativa Carl Martin DC/DC-kretsen som levererar internt +-12V reglerad.

Strömförbrukning: max. 60 mA

Strömförsörjning: 9 V DC (reglerad), minst 80 mA, 2,1 mm honkontakt, center negativ (-)

VÄNLIGEN NOTERA: Det är inte möjligt att använda batteri, endast extern strömförsörjning (ingår ej)

UPPMÄRKSAMHET: Använd endast DC-strömförsörjning! Underlåtenhet att göra det kan skada enheten och upphäva garantin.

Enheter byggda före januari 2016 kommer med en inbyggd nätströmförsörjning antingen i 100 eller 115 eller 230 VAC 50/60 Hz, som levererar internt +-12V reglerad Strömförbrukning: 2,4 Watt.

VÄNLIGEN NOTERA: Om köpt i USA (115V) kan den inte användas i länder där 230V används, du kommer att bränna den inbyggda transformatorn.

Specifikationer

- **Ingång:** 1M Ohm
- **Utgång:** 200 Ohm
- **S/N-förhållande:** 80 dB (rent ut)
- **Maximal förstärkning:** +60 dB
- **Maximal boost:** +20 dB
- **Dimensioner:** 120 (B) x 95 (D) x 56 (H) mm
4.72" (B) x 3.74" (D) x 2.2" (H)
- **Vikt:** 625g / 1,38lbs

Garanti

Carl Martin Research garanterar tillverkning, material och korrekt funktion under en period av ett år från inköpsdatum. Carl Martin kommer att ersätta defekta delar, utföra nödvändiga reparationer eller ersätta enheten efter våra teknikerns bedömning. Garantin gäller endast för den ursprungliga köparen av denna produkt och utesluter skador eller felaktig funktion som resultat av missbruk, försummelse eller obehörig service.

Miljöanpassning

WEEE-direktivet



Denna produkt uppfyller EU-direktivet 2012/19/EU om avfallshantering av elektrisk och elektronisk utrustning (WEEE). Kassera denna produkt ansvarsfullt på en lämplig återvinningsanläggning. Släng inte med hushållsavfall.

CE-märkning



Denna produkt uppfyller alla väsentliga hälso-, säkerhets- och miljöskyddskrav i Europeiska unionen.